

# Методы и правила ландшафтного дизайна



# Универсальные приемы ландшафтного дизайна

Существует несколько универсальных дизайнерских приемов, которые помогут сделать ваш сад красивее и одновременно решить многие проблемы.



# Универсальные приемы ландшафтного дизайна



# Универсальные приемы ландшафтного дизайна

- «Эскимосский дизайн» . Сад можно сделать визуально больше, применив этот прием. Метод используют, чтобы зрительно раздвинуть границы своих скромных по размерам жилищ. Метод состоит в разбиении пространства на множество мелких ярких деталей, превращении его в своеобразную «мозаику».



# Универсальные приемы ландшафтного дизайна

- **«Ситцевый эффект»** . Применяя его, можно растворить границы забора или любого другого нежелательного объекта. Рядом высаживают растения с цветками определенного цвета, скажем, красного, и с пестрыми цветками, но такими, в расцветке которых присутствует цвет первой группы растений. Например: сочетания флоксов с малиновыми цветками и флоксов с пестрыми, бело-малиновыми цветками.



# Универсальные приемы ландшафтного дизайна



# Универсальные приемы ландшафтного дизайна

- **«Папуасский дизайн»** . Если нужно сделать большой объект менее заметным, используйте «папуасский дизайн» - технологию, которая позволит сделать большое пространство цельным и уютным. Она включает множество приемов, но основной - это сочетание темного фона с яркими акцентами. Выберите для забора и других строений темную краску, а затем высадите вокруг растения с яркими цветками, лучше - красными, желтыми и оранжевыми. Посадите несколько растений с темными цветками и листвой, чтобы поддержать композицию.
- Прием ландшафтного дизайна под названием «отзеркаливание» позволяет саду выглядеть особенно гармонично. Повторите определенные элементы того, что вы видите, на своем участке. Если вдалеке вы видите озеро, особенно хорош на участке будет пруд, если речку - ручей, если березовую рощу - посадки берез, если холмистый пейзаж - альпинарий. Принцип таков: окружающая природа должна отражаться на вашем участке, как в зеркале.



# Универсальные приемы ландшафтного дизайна

- **«Пограничный» метод.** У всех садовых зон должны быть границы. Не всегда нужны плотные ширмы, экраны. «Пограничный» метод ландшафтного дизайна диктует следующие правила: на маленьких участках сплошные перегородки выглядят тяжело, и намного лучше подойдут ажурные, легкие - ведь нужно только обозначить границу. Отметить начало новой зоны можно даже при помощи отдельного крупного декоративного предмета или даже огромного валуна. В роли «пограничника» часто выступают необычное дерево или кустарник.



# Универсальные приемы ландшафтного дизайна

- Любые границы должны быть правильно расположены - в местах перехода от одной зоны участка к другой, в местах их «стыковки». Но таких мест может быть много, и чтобы выбрать «стратегическую» точку, проверьте несколько моментов.
- Во-первых, это место должно хорошо «прочитываться» из различных частей сада.
- Во-вторых, - удовлетворять практическим требованиям: перегородка должна стоять там, где ее присутствие создает уют и формирует хороший микроклимат, а значит, ее расположение зависит от того, как спланировано место отдыха в данной зоне, какими объектами и посадками она наполнена.
- В-третьих, перегородка не должна закрывать красивый вид, открывающийся с территории конкретной зоны сада.



## Приемы дизайна: дорожки и углы

Проектируйте конфигурацию дорожек с небольшим расширением в начале и конце. Это зрительно расширяет границы участка.



# Приемы дизайна

- Задействуйте углы участка - это красиво и практично, к тому же, позволяет визуально увеличить участок. Этот метод также известен как «метод кошек», т.к. действует по принципу: «в каждом углу по кошке, напротив каждой кошки - по три кошки». Метод великолепно работает на любых малых объемах, высвобождая максимальное количество пространства.
- Если в саду присутствуют интересные геометрические формы и линии, постарайтесь подчеркнуть их.



# Приемы дизайна

- Как оформить входную зону в ландшафтном дизайне
- Особое внимание следует уделить оформлению входной зоны. Первое впечатление - самое сильное.
- Не показывайте весь сад сразу. В саду должна быть интрига. Надо стараться, чтобы нельзя было увидеть весь участок - его красота должна раскрываться постепенно, пейзаж - неторопливо разворачиваться. В каждом уголке непременно надо поместить что-то: скамеечку, необычное или ароматное растение, скульптуру и т.д. , ведущие к ним, должны быть извилистыми.
- Причудливые формы на участке выглядят плохо. Размещая сложные объекты, вы рискуете тем, что их невозможно будет подробно рассмотреть - часть экспоната будет скрыта от глаз, к тому же, экстравагантность отдаляет нас от естественных, природных форм и может выглядеть «с перебором». Всегда выбирайте простоту и естественность: слегка изогнутую в одной - двух точках форму, лучше всего овальную - слегка вытянутую, расширенную или суженную.



# Основные правила ландшафтного дизайна

- При оформлении вашего садового участка, опирайтесь на основные правила ландшафтного дизайна:



# Правила ландшафтного дизайна

- **1. Используйте объемные оптические эффекты.** Для того чтобы участок зрительно казался больше, садовый водоем нужно наполнять водой не доверху, а чуть ниже бортиков (на 2-3 см). Сделайте границу пруда визуально уже, отсыпав ее камнем или галькой.



# Правила ландшафтного дизайна

- **2. Для некоторых объектов сада существуют идеальные пропорции.** Так, водоем не должен занимать меньше  $1/5$  площади зоны участка, которую вы видите одновременно с ним. Учтите, что один и тот же объект может просматриваться из различных зон одновременно, поэтому сбалансируйте композицию, ориентируясь по самой большой «картинке».



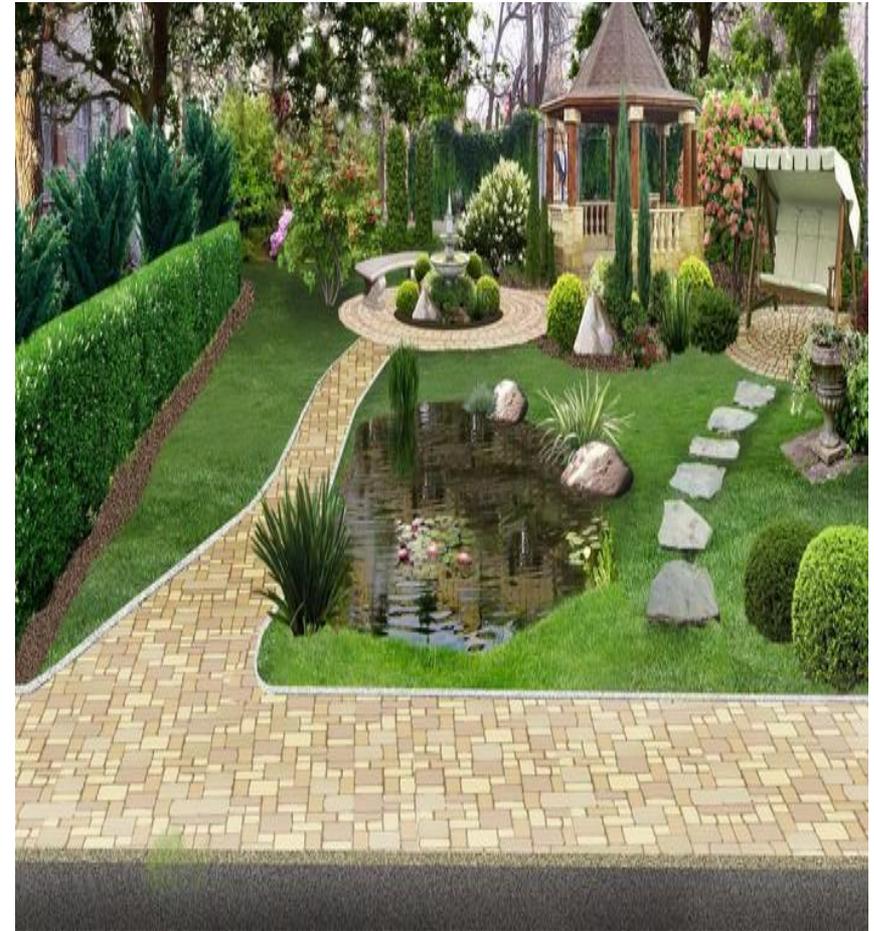
# Правила ландшафтного дизайна

- **3. Используйте метод противоположного.** Этот метод поможет уравновесить нестандартные участки - например, слишком узкие и длинные. Если ваш участок имеет прямоугольную форму, выбирайте угловую, диагональную планировку, в качестве правильной формы лучше подойдет не квадрат, а ромб, и т. д. Подойдет и вариант с мягкими формами: проектируйте извилистые дорожки, площадки отдыха овальной или же текучей, неправильной, волнистой формы. Все вышесказанное относится к , любым объектам участка. За счет их мягких форм и диагонального расположения на участке можно визуально «скруглить» острые углы. Этот метод можно применять локально: например, если на вашем участке есть отдельные неудобные зоны с острыми углами или суженные.



# Правила ландшафтного дизайна

- **4. Используйте метод подобного.** Если ваш участок имеет сложную, неправильную планировку, причудливую форму с множеством резких сужений и расширений, исправить эти недостатки можно применив метод подобного. Постарайтесь, чтобы все линии вашей планировки повторяли очертания вашего участка, были созвучны им. Так, если ваш участок имеет «волнистую» или закругленную форму, прямые линии дорожек вызовут чувство диссонанса. Наоборот, извилистые линии поддержат композицию, и она будет выглядеть гармонично - ведь и в природе нет идеально правильных форм. Планировка участка в целом задает закономерность, системность, «объясняет» конфигурацию сада. Идеальное решение для рассмотренного выше варианта - беседка круглой формы, овальное мощение и тому подобное. Если же вам по стилю требуется присутствие геометрически правильных объектов, введите элемент, который свяжет два типа формы (например, квадрат можно вписать в круг и т. д.).



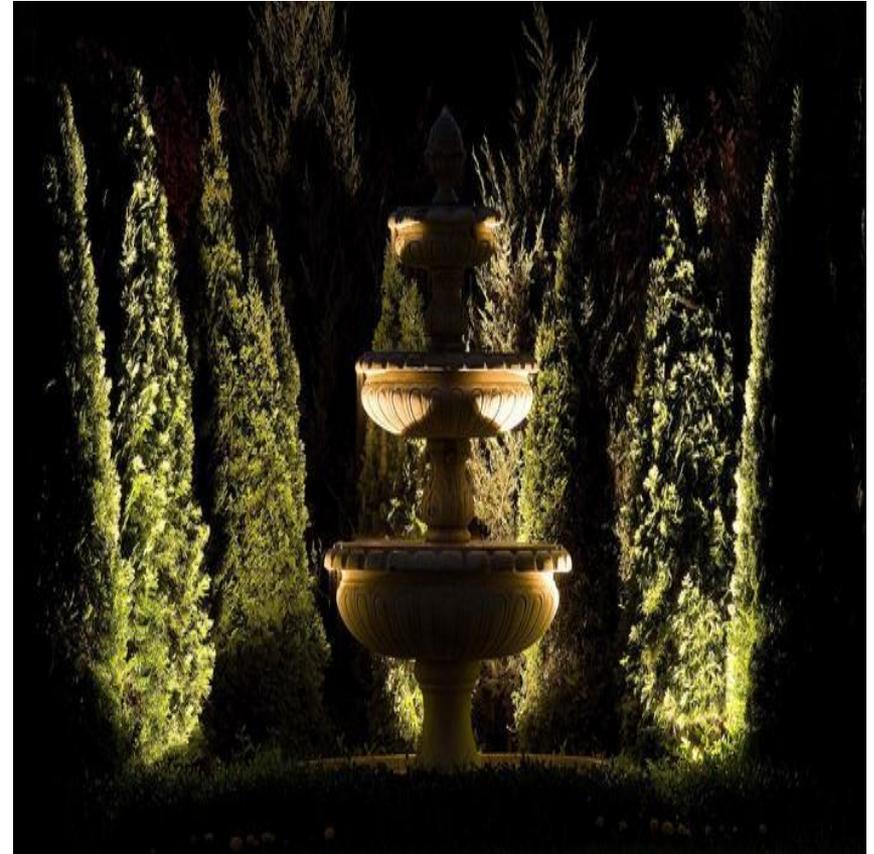
# Правила ландшафтного дизайна

- **5. Используйте забор для зрительного расширения узких проходов.** Часто бывает так, что на участке узкие проходы соседствуют с забором, и это зрительно уменьшает участок, создает впечатление тесноты. Чтобы избежать этого, во-первых, не проектируйте дорожки перпендикулярно к таким тупикам. Во-вторых, покрасьте забор в светлый цвет и декорируйте его большим количеством как можно более разнообразных растений, лучше всего с пестрой светлой листвой и цветами. Посадите белые цветы, сделайте сетчатые вставки в забор, укрепите в некоторых участках забора светлые арки и пустите по ним вьющиеся растения, лучше всего цветущие. Один из самых «сильнодействующих» приемов - укрепить на стене или заборе в некоторых местах зеркала большого или среднего размера, но можно и группу маленьких, причем закреплять их нужно не плоско, а слегка под углом, наклонно.



# Правила освещения в ландшафтном дизайне

- Освещайте сад правильно - это существенная часть его имиджа. Правила освещения в ландшафтном дизайне гласят: лучше освещать сад отдельными «островками», а не равномерно. Должна быть некая тайна, игра, контраст света и тени. Выделите, подчеркните светом все самые красивые места сада, красивые конструкции, подпорные стенки, подиумы, водоемы, композиции из камней, и, конечно, самые эффектные растения. Одним словом, вы должны определить, какие объекты должны привлекать наибольшее внимание.
- Свет должен падать со стороны наблюдателя - так, чтобы он не раздражал глаза и не искажал ландшафт.
- Если вы хотите организовать спецэффекты с растениями, используйте цветной свет, а чтобы подчеркнуть их естественную красоту - белый или желтый.



# Правила освещения в ландшафтном дизайне

- Дерево или высокий кустарник освещают полностью.



# Правила освещения в ландшафтном дизайне

- Если вы хотите выделить не только уголок ландшафта, но и его конкретные детали, используйте не слишком яркий прожектор и точечную подсветку совместно.



# Правила освещения в ландшафтном дизайне

- Если вы хотите подчеркнуть глубину пространства, используйте яркий свет на переднем плане и рассеянный - на заднем.



# Правила освещения в ландшафтном дизайне

- В плане дизайна самый лучший вариант - иметь светильники различных типов. Чем разнообразнее освещение, тем «богаче» впечатление от участка.
- Кроме того, самое выигрышное решение - размещать светильники на разных уровнях. Идеально, если они будут разнообразными: различной высоты, классические и встроенные, «напольные» для мощений, подвесные и настенные. Чем больше «измерений» света, тем лучше.
- Если вы хотите осветить, источник света должен находиться сзади. Поток света направьте так, чтобы струи падающей воды красиво блестели. Подчеркните красивую линию дорожки или площадки цепочкой светильников.



Спасибо за внимание

