

**КНИЖНЫЕ  
НОВИНКИ  
МБА**



**Декабрь 202**



# КЛИМТ ГАУДИ МУХА

«Прямая линия принадлежит человеку.  
Изогнутая линия принадлежит Богу».  
*Антонио Гауди*

moderne

# МОДЕРН

галерея мировой живописи



Кортунова, Наталья Дмитриевна.

Модерн : [Климт, Гауди, Муха] [Текст] : издания для досуга / Наталья Кортунова. - Москва : ОГИЗ : АСТ, 2021. - 159, [1] с. : цв. ил. - (Галерея мировой живописи). -

Модерн - оригинальный, загадочный, а порой и откровенно-чувственный стиль, подчинивший себе изобразительное искусство на рубеже XIX и XX столетий. С этим художественным явлением связано множество знаменитейших архитекторов, живописцев, графиков, мастеров прикладного искусства, но, пожалуй, самыми яркими и самыми значимыми являются имена Антонио Гауди, Густава Климта и Альфонса Мухи. Этим трем авторам и посвящена эта книга, не ограничивающаяся, однако, их творческим наследием в рамках упомянутого стиля, а позволяющая проследить постепенное становление каждого мастера, от самых ранних произведений до зрелых работ.

Заметки, РОМАН СЕНЧИН АНДРЕЙ ВОЛОС  
АННА ЖУЧКОВА АЛЕКСЕЙ ВАРЛАМОВ  
АЛЕКСАНДР МЕЛИХОВ ГЛЕБ ШУЛЬПЯКОВ  
ОЛЬГА СЛАВНИКОВА САНДЖАР ЯНЫШЕВ  
:РЕВА ЗАПИСКИ, ПОСТЫ ДМИТРИЙ БАВИЛЬСКИЙ  
ИИЧЕНКО ОЛЬГА БАЛЛА ЕЛЕНА ПОГОРЕЛАЯ  
ИН КОМАРОВ АЛЕКСЕЙ САЛЬНИКОВ  
ИИЦКИЙ ЯНА СЕМЁШКИНА АЛИСА ГАНИЕВА  
ДЕНКО О СОВРЕМЕННОЙ ШАМИЛЬ ИДИАТУЛЛИН  
РДОВИЧ ДМИТРИЙ ВОДЕННИКОВ  
ЧИТАЕМ ЕВГЕНИЙ АБДУЛЛАЕВ  
ВЛАДИМИР НОВИКОВ  
ДРОБКОВА ЛИТЕРАТУРЕ ГРИГОРИЙ СЛУЖИТЕЛЬ

Как мы читаем [Текст] : заметки, записки, посты о современной литературе / составитель и редактор Игорь Дуардович. - Москва : Эксмо, 2021. - 430, [1] с. - (Вопросы литературы). - Указатель авторов: с. 425. - Указатель упомянутых имен: с. 427-431

Этот проект родился в журнале "Новая Юность" и продолжился в "Вопросах литературы". Самых разных авторов вдруг объединило одно - поиск критерия качества. Что такое настоящая литература? Зачем вообще мы читаем? Полемика это увеличительное стекло, через которое мы наблюдаем за временем. "Как мы читаем книги" - попытка реабилитировать хороший литературный вкус, который по-настоящему вырабатывается лишь чтением мировой классики. Попытка героическая, тем она и привлекательна. Лаконичная и эффектная книга, в которой собраны эссе известных авторов о практиках чтения в современном мире.

Зеркало  
Памяти

# ВАЛЕНТИНА ТАЛЫЗИНА



Мне многим  
пришлось  
пожертвовать  
ради *моей*  
*профессии*.  
И каждый раз  
я выбирала  
именно ее.

Картина «Иванов  
катер» перевернула  
всю мою жизнь.  
Я стала другим  
человеком.

Фанна Раневская  
говорила:  
«Тализина умеет  
играть и героинь,  
и характерные роли».

Однажды Павел  
Хомский решил  
ставить «Мамашу  
Кураж».



## Мои пригорки, ручейки

Тализина, Валентина Илларионовна.

Мои пригорки, ручейки [Текст] :  
воспоминания актрисы / Валентина  
Тализина. - Москва : АСТ, 2021. - 320 с. : ил.,  
[20] л. фот. - (Зеркало памяти)

Тализина не просто талантливая актриса, она талантливый человек: яркий, честный и очень принципиальный. Её жизнь похожа на гоголевский смех сквозь слёзы. В ней было много потерь и много побед. Тализина неисчерпаема. И было ясно: она должна написать книгу, потому что ей есть о чём рассказать. Она сделала это честно, талантливо и беспощадно. Тализина — актриса. И этим все сказано.





Александрова, Наталья.

Очи наяды [Текст] : роман / Наталья Александрова. - Москва : АСТ, 2021. - 317, [1] с. - (Роковой артефакт).

Давным-давно жрец бога морей похитил из храма два священных камня, которые были вставлены в глазницы статуи нимфы, одной из дочерей Посейдона. Оскорбленный бог проклял вора, а заодно и похищенные камни и постановил, что всякий, кто будет ими владеть, вскоре погибнет страшной смертью. Текст проклятия навеки был запечатлен внутри камней, и никто не мог прочесть его, ибо не знал того языка, на котором он был написан. Питерской домохозяйке Надежде Лебедевой эта история показалась бы надуманной и годной лишь для бульварного романа, если бы к ней в руки не попала сломанная серьга с одним из священных камней. С этого момента неприятности вокруг Надежды стали следовать одна за другой. Что это – вмешательство неведомых сил или банальная охота за драгоценностями? Надежда полна решимости разгадать очередную загадку, которую ей подбросила судьба

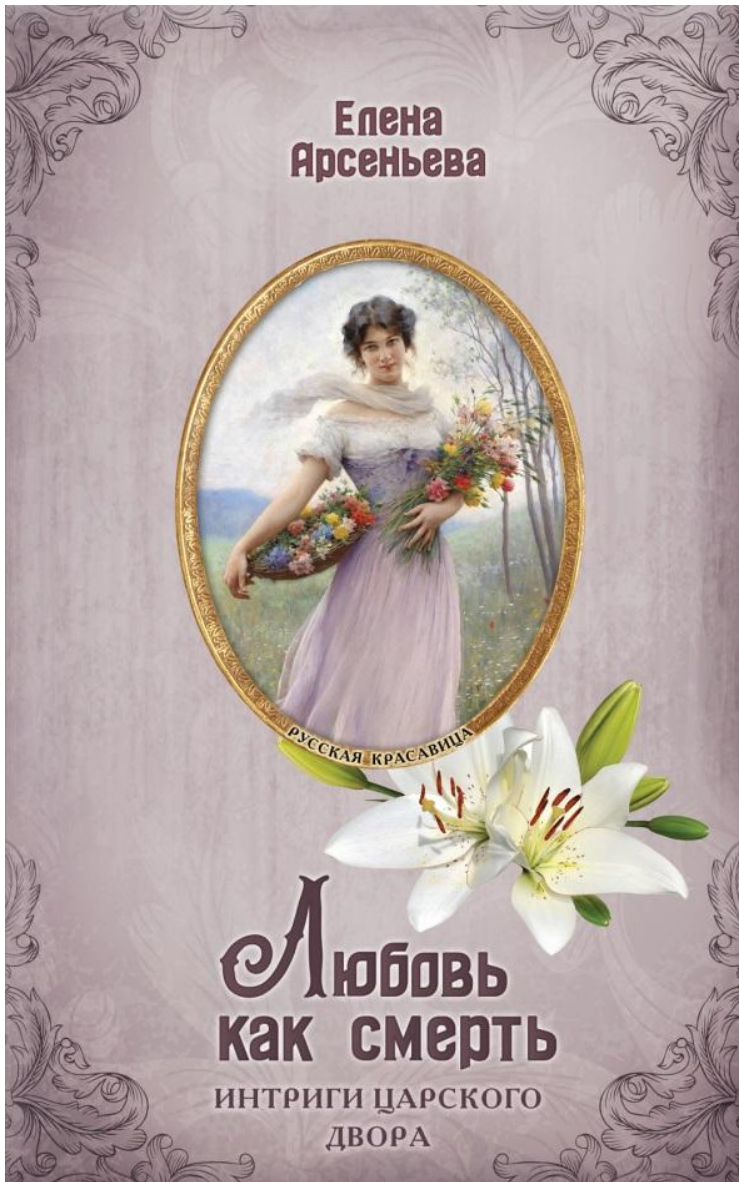


Алюшина, Татьяна Александровна.

Вальс до востребования [Текст] : роман / Татьяна Алюшина. - Москва : Эксмо, 2021. - 317, [1] с.

Легко ли поменять свою жизнь? Нет, не переехать в другую страну, в другой город, в другую квартиру, не найти новую работу или заменить новым мужем-женой близкого человека, и не прическу другую забахать, и не тачку новую купить. А переменить глобально, осознанно сделав свой выбор, когда все прежнее — под откос, безвозвратно. Когда становишься другим, совсем другим человеком — иной личностью, с иной духовной и жизненной наполненностью, иными базовыми ценностями, иными устремлениями. Вот так, наотмашь — поменять все в жизни, ни секунды не жалея о своем выборе. Такое под силу лишь очень редким и очень сильным людям. Таким, как Ян Стаховский, переживший страшную трагедию и вышедший из нее победителем, человеком, изменившим свою жизнь и свою личность. И казалось бы — все оставил в прошлом, но одна случайная встреча с женщиной с удивительным именем Марианна, словно возникшей из этого прошлого, снова меняет жизнь Яна, наполняя ее новыми, невероятными чувствами и красками.





Арсеньева, Елена Арсеньевна.  
Любовь как смерть [Текст] : роман / Елена Арсеньева. - Москва : Эксмо, 2021. - 382 с. - (Русская красавица).

Вот-вот станет зятем императора князь Александр Меншиков – скоро свадьба его дочери Марии и Петра II. Но Князя Долгоруковы подчинили себе юного царя – и помолвка расторгается. Но никто не знает, что для Марии это счастье, ведь она тайно обвенчана с сыном врага отца – Федором Долгоруковым. Опальную семью везут в Сибирь. А что же Федор? Станет ли он спасать свою супругу? Ведь на молодом князе лежит страшный грех: он принимал участие в отравлении Меншикова...

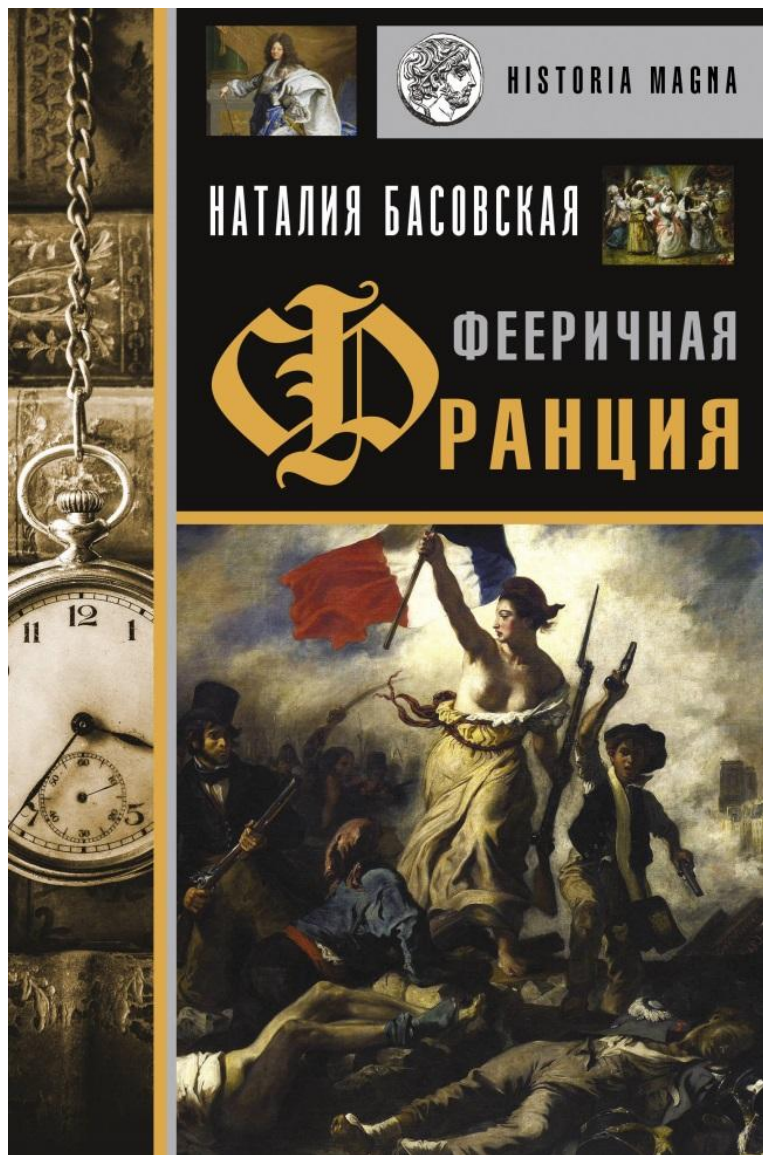
Осис, Наталья Алексеевна.

Солнечный берег Генуи. Русское счастье по-итальянски [Текст] : художественная лит-ра / Наталья Осис. - Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2021. - 317, [1] с. - (Русский иностранец).



Город у самого синего моря. Сердце великой Генуэзской республики, раскинувшей колонии на 7 морей. Город, снаряжавший экспедиции на Восток во время Крестовых походов, и родина Колумба — самого известного путешественника на Запад. Город дворцов наизнанку — роскошь тут надёжно спрятана за грязными стенами и коваными дверьми, город арматоров и банкиров, торговцев, моряков и портовых девок... Наталья Осис — драматург, писатель, PhD, преподает в университете Генуи, где живет последние 16 лет. Эта книга — свидетельство большой любви, родившейся в театре и перенесенной с подмосток Чеховского фестиваля в Лигурию. В ней сошлись упоительная солнечная Италия (Генуя, Неаполь, Венеция, Милан, Тоскана) и воронежские степи над Доном, русские дачи с самоваром под яблоней и повседневная итальянская жизнь в деталях, театр и литература, песто, базилик и фокачча, любовь на всю жизнь и 4524 дня счастья. "Жизнь эмигранта — сладкий абрикос: сначала сочная мякоть, потом твердая косточка и ее сердцевинка. Она может оказаться терпкой, как миндаль, а может отдавать горечью. ...и у камелька в кухне-столовой с видом на сад и озеро успокаиваешься, наконец. Пейзаж Тосканы приобщает тебя к бессмертию. Ни суеты, ни спешки, ни времени нет, — а, значит, и смерти тоже. Есть только солнце, краски, холмы, пинии, кипарисы — и ты со стаканом кьянти и куском пресного хлеба в руке, уподобленный точке в пространстве, на равных правах с улиткой, ползущей по ножке стола".

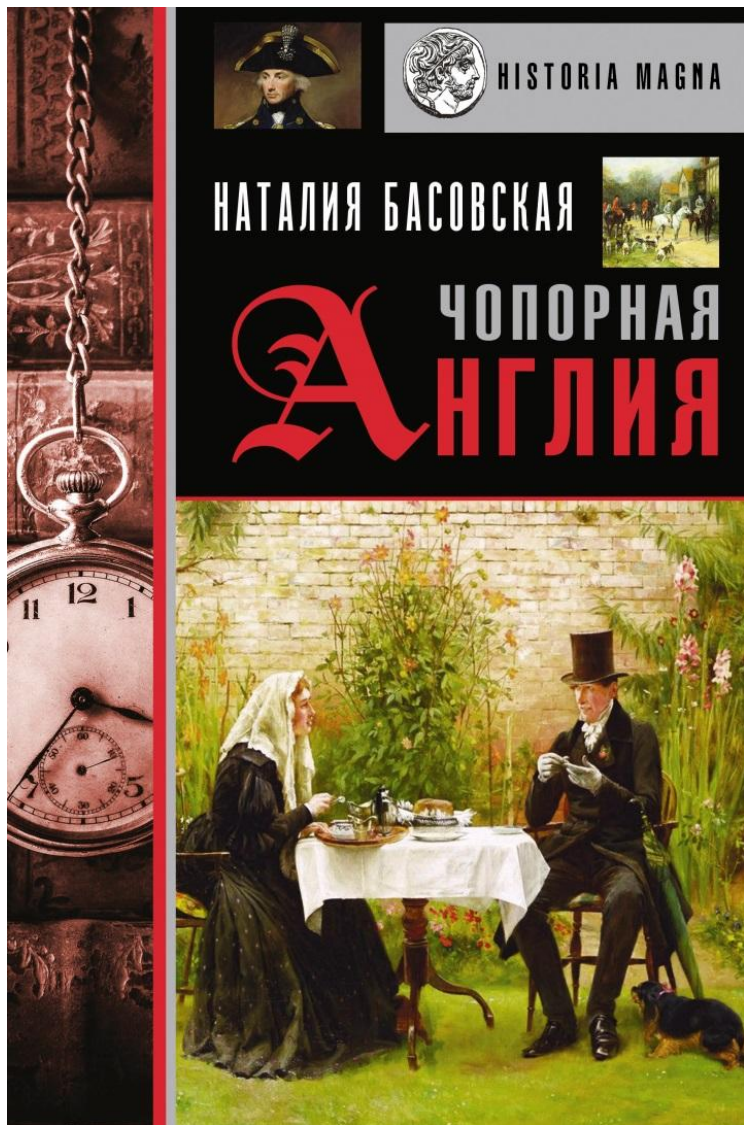




Басовская, Наталия Ивановна (1941-2019).

Фееричная Франция [Текст] : историческая литература / Наталия Басовская. - Москва :  
Времена : АСТ, 2020. - 414, [1] с. : ил. - (История с  
Наталией Басовской)

Эта книга Наталии Басовской, известного историка и автора передач на "Эхо Москвы", посвящена самым невероятным героям, жестоким тиранам и легендарным деятелям Франции. Были ли французы потомками героев Троянской войны и почему Франция называется именно Францией? Действительно ли Жанна д'Арк была влюблена в короля Карла VII? Обожествлял ли Вольтер Екатерину Великую? Дворцовые страсти и вечный праздник Марии Антуанетты, комплексы Наполеона, фееричная молодость и трагичная кончина самых известных представителей французской элиты. Эти люди меняли судьбу страны на протяжении многих столетий, но именно благодаря их ослепительным взлетам и сокрушительным падениям Франция обрела свой современный и неповторимый облик.



Басовская, Наталия Ивановна (1941-2019).  
Чопорная Англия [Текст] : историческая  
литература / Наталия Басовская. - Москва : Времена  
: АСТ, 2020. - 318, [1] с. : ил. - (История с Наталией  
Басовской).

Чопорная Англия — книга, в которой собраны увлекательные исторические зарисовки о самых легендарных, жестоких и революционных личностях в истории Англии. Существовал ли Робин Гуд на самом деле? Почему королева Елизавета держала при дворе пирата? Были ли прокляты короли из династии Стюартов? Почему XIX век называют Викторианской эпохой? Многочисленные жены Генриха VIII, "кровавое" правление его дочери — Марии Тюдор, праздник жизни "Веселого" короля Карла II и "золотой век" королевы Виктории — далеко не все события, оставившие свой неизгладимый след в культурном облике архипелага. Пылкие герои и отчаянные мечтатели в повествовании Наталии Басовской оживают на книжных страницах и вдребезги разбивают стереотип о "чопорном" англичанине.

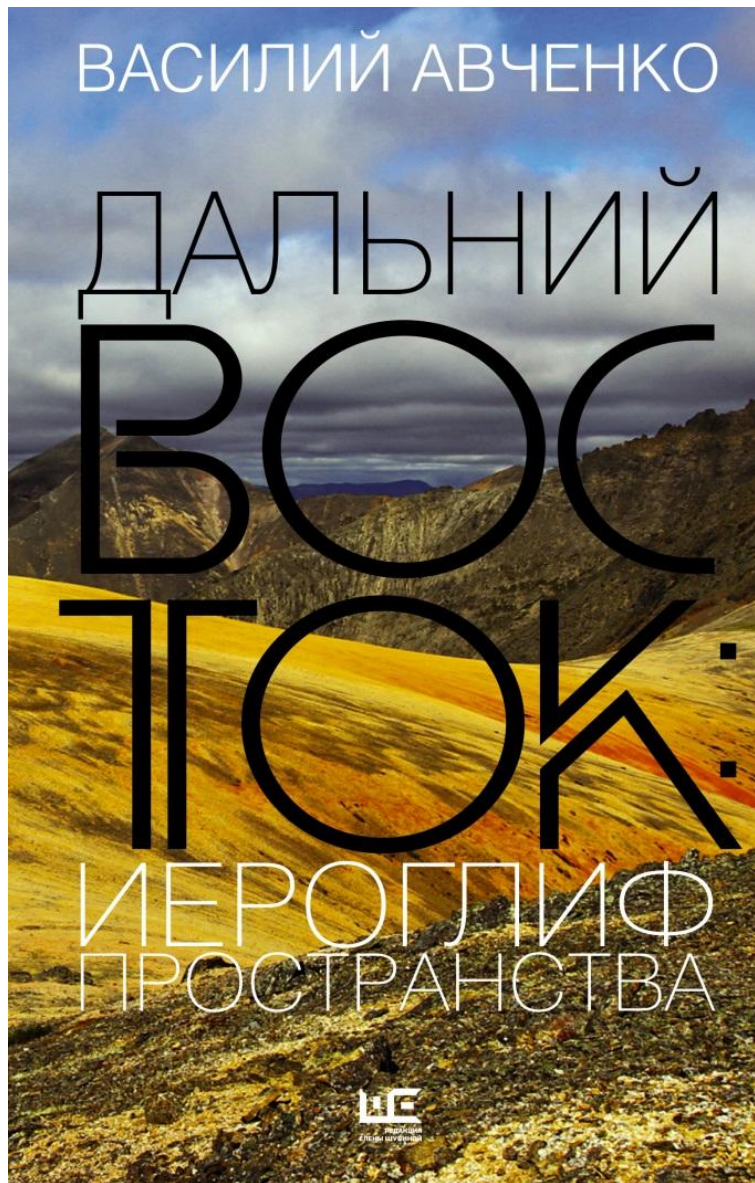


Щербакова, Анжелика Николаевна.

Турция изнутри. Как на самом деле живут в стране контрастов на стыке религий и культур? [Текст] : издания для досуга / Анжелика Щербакова. - Москва : Бомбора : Эксмо, 2021. - 217, [1] с. : [16] л. фот. цв. - (Глазами других. Как на самом деле живут в разных странах?).

Турция — многогранная страна, на ее территории зародились многие великие цивилизации. Она славится архитектурными памятниками, а ее земли хранят многовековую историю. Эта книга покажет, что Турция — не только пакетные туры, но и необыкновенная природа, а также удивительное смешение культур, традиций и религий. Анжелика Щербакова живет в Турции более 10 лет. Она показывает места съемок турецких сериалов, ведет сайт и группу ВКонтакте, где собрана вся полезная информация о Турции, а также блог в инстаграме, в котором рассказывает о жизни в стране контрастов. Из личного опыта Анжелика поделится тем, как турки проводят свободное время, какие у них привычки, что для них значат кухня и религия и многое другое.





Авченко, Василий Олегович.

Дальний Восток: иероглиф пространства [Текст] /  
Василий Авченко. - Москва : Редакция Елены  
Шубиной : АСТ, 2021. - 509, [1] с. : [4] л. цв. ил

Мы до сих пор не знаем, что такое Дальний Восток. Можем ли мы использовать это странное обозначение, соединившее чукотскую тундру и приморские субтропики, якутский полюс холода и курильский бамбук? Понимаем ли, что земля эта появилась у России в ходе соперничества не с Востоком, а с Западом? В чём уникальность этой территории особого назначения, подлинной границы Европы и Азии, стыка материка и океана, малонаселённой провинции? На все эти вопросы пытается ответить писатель и журналист Василий Авченко, обращаясь к тем, кто торил первые тропы, осваивал и отстаивал, жил на Дальнем Востоке. Это не учебник истории и не краеведение. Скорее — геопирика, попытка расшифровать иероглиф пространства, понять феномен территории и человека, живущего на ней. Василий Авченко продолжает исследовать очень важную для меня тему идентификации человека Дальнего Востока. Неважно, родился ты тут, жил и работал какое-то время или всю жизнь... Мне кажется, что "Дальвосток" — это больше чем карма, это какой-то пожизненный "приворот", от которого нет антидота. С этим просто нужно уметь жить и научиться объяснить всё про себя не только другим, но и самому себе.

Илья Лагутенко





Трауб, Маша.

Физика с Машей Трауб и Василием Колесниковым [Текст] : научно-популярная литература / Маша Трауб, Василий Колесников ; иллюстрации Виктории Китавиной. - Москва : Аванта : АСТ, 2021. - 139, [4] с. : цв. ил. - (Звездный научпоп)

Журналист, колумнист, писатель Маша Трауб, человек исключительно гуманитарный, замахнулась на предмет, казалось бы, очень далекий от ее интересов - физику! А помог ей в написании этой книги сын -- Василий Колесников. Василий -- студент физического факультета МГУ, с детства любит естественные науки, Конечно, дочь Маши -- Сима не могла остаться в стороне и тоже активно включилась в обсуждение тем школьной программы по физике. В общем, в результате получилась семейная книга по физике со спорами, примерами и шутками. Текст Маши и Васи прекрасно оформила художник Виктория Китавина. Цитаты из книги "Физика с Машей Трауб и Василием Колесниковым": — А что такое физика? — спросила Сима у брата. — Жизнь. Все мы, все, что вокруг нас. Это наука про жизнь, — ответил Василий. — Разве это не философия? — удивилась я. — В этом и секрет. В физике есть все — философия, литература, мате- матика, история и география, химия и биология. Я по-прежнему с восхищением смотрю на собственного сына, который занимается наукой. Настоящей. Он способен разгадать тайны Вселенной и совершить великое открытие. Эту энциклопедию я решила написать в первую очередь для себя. И конечно, для таких же мам, как я. Для которых Ом звучит как "оммм" и имеет отношение к йоге, а не к физике. Энциклопедия рассчитана на школьников, которых пугает один вид страшных формул и сложных фраз. И на родителей, которым однажды поставили диагноз "гуманитарий". Василий помог мне написать эту книгу, став полноправным соавтором. Он развлекал сестру физическими экспериментами, рассказывал про ток, энергию, атомы, а я сидела рядом и записывала его рассказы. И физика меня увлекла.



ЕЛЕНА  
МИХАЛКОВА

Тот, кто ловит мотыльков

Михалкова, Елена Ивановна.

Тот, кто ловит мотыльков [Текст] : роман / Елена Михалкова. - Москва : АСТ, 2021. - 478, [1] с. - (Новый настоящий детектив Елены Михалковой).

Богатая женщина уходит ненадолго из своего дома в подмосковном поселке – и исчезает бесследно. Другая, живущая в глухой деревне, идет в лес – и не возвращается. О первой говорят, что она сбежала от нелюбимого мужа. О второй – что она заблудилась. Частным детективам предстоит выяснить, правда ли это. Что скрывают дома пропавших? Почему следы обеих обрываются так странно? О новом расследовании Макара Илюшина и Сергея Бабкина читайте в детективе Елены Михалковой "Тот, кто ловит мотыльков".

# НАТАЛИЯ ТЕРЕНТЬЕВА



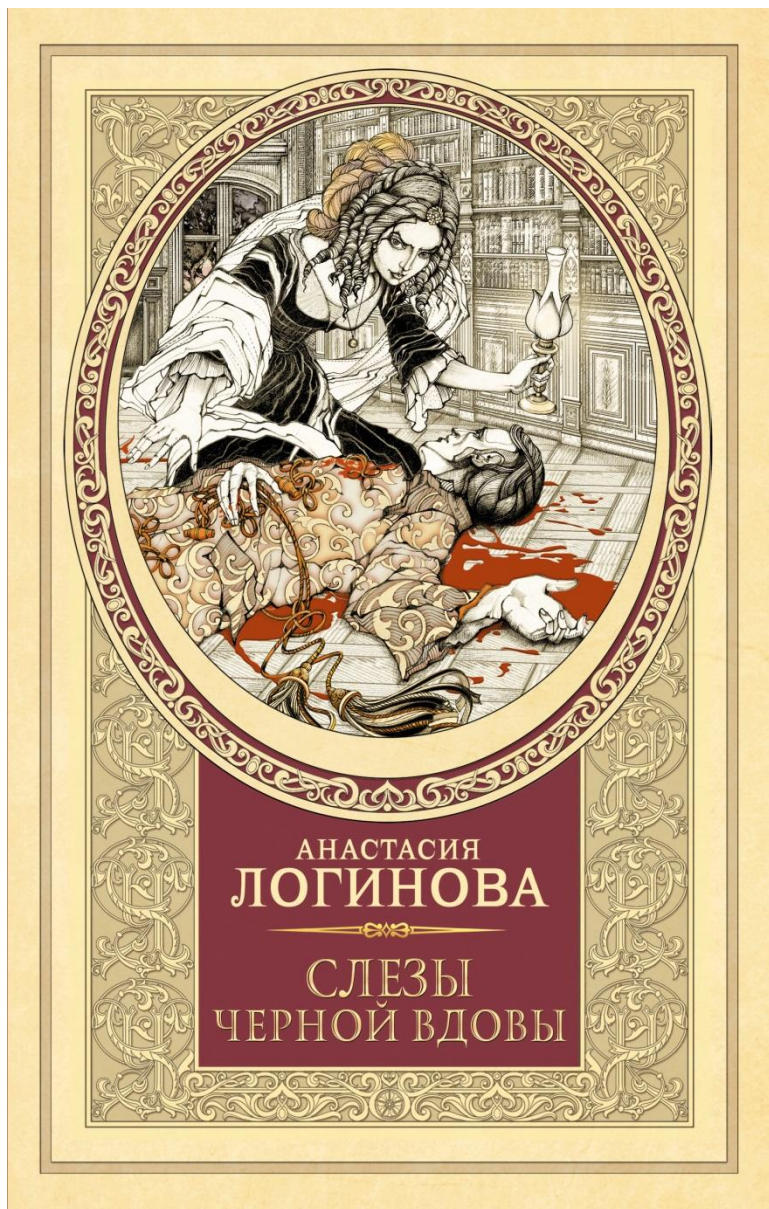
СИБИРСКИЙ  
ПАПА

Терентьева, Наталия.

Сибирский папа [Текст] : роман / Наталия Терентьева. - Москва : АСТ, 2021. - 319 с. - (Золотые небеса).

Что такое любовь – не знает никто. То огромное, горячее, мучительное и прекрасное, что наполняет твою душу, – это что? То, что заставляет лететь друг к другу через континенты, то, что дает силы, то, без чего мир пуст и холоден? Это самая большая тайна нашего мира, и пусть она навсегда останется неразгаданной. Мы будем долго идти до ответа, почти доходить и... останавливаться перед последней дверью. Эта тайна и есть то, ради чего мы живем. А дверь просто нарисована на стене, чтобы самые беспокойные пытались ее открыть..



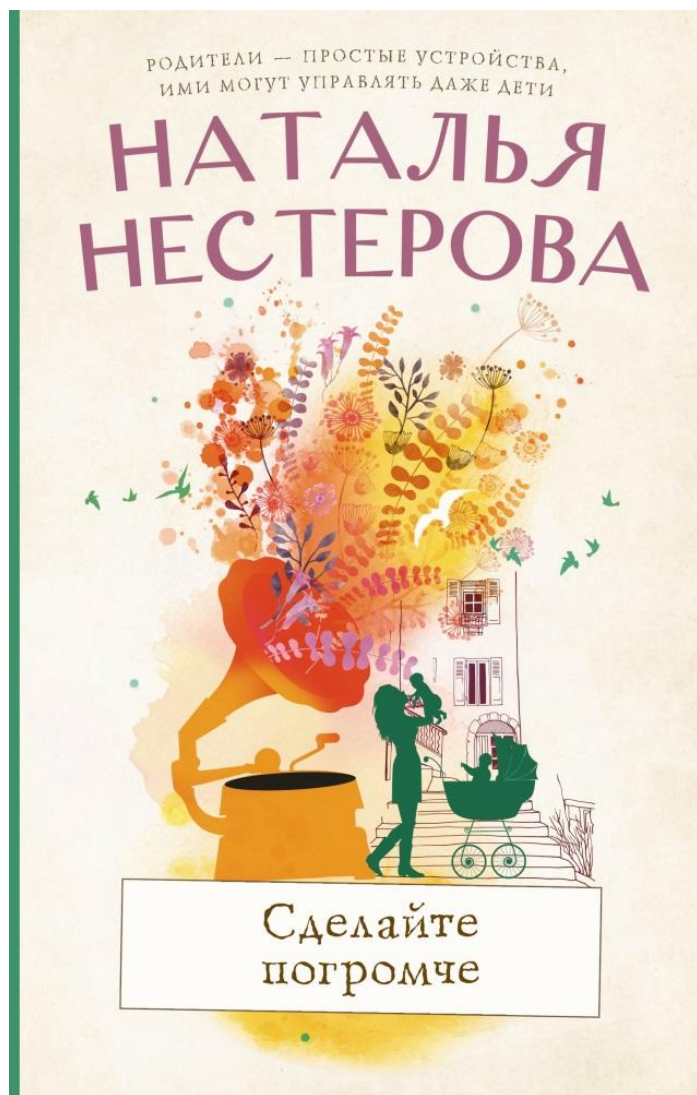


Логинова, Анастасия.

Слезы Черной вдовы [Текст] : роман / Анастасия Логинова. - Москва : АСТ, 2021. - 349, [1] с. - (Детективъ минувших лет).

Муж графини Раскатовой, признанной в высшем свете красавицы, найден убитым. Полицейские имеют все основания полагать, что убит он самой графиней. Но так ли это? Или причины преступления уходят корнями далеко в прошлое? Решать придется чиновнику по особым поручениям Степану Кошкину. Решать, оставаясь объективным и стараясь не попасть под чары слез прекрасной вдовы.





Нестерова, Наталья.

Сделайте погромче [Текст] : роман / Наталья Нестерова. - Москва : АСТ, 2021. - 318 с. - (Между нами, девочками. Истории Натальи Нестеровой).

Нина влюбилась в молодого человека с диковинной профессией, поссорилась из-за него с мамой и тут же узнала, что беременна. А у избранника — жена и дети. Драма не только у Нины, но и... Их можно увидеть только под специальными приборами, но они живо реагируют на происходящее. Им есть из-за чего волноваться. Еще вчера об их существовании никто не подозревал, а сегодня от них уже хотят избавиться. Безмолвным свидетелям происходящего хочется подать голос, но их же никто не услышит! Остается только напряженно ждать. Взрослые — такие странные, не понимают простых вещей и делают одну глупость за другой. Так было всегда — сотни тысяч наших предков ежедневно выбирали, по какому пути пойти, даже не подозревая, какие огорчения и радости их ждут впереди

ПРИЗНАТЬСЯ В ЛЮБВИ — ЭТО КАК СААТЬСЯ В ПЛЕН...

# НАТАЛЬЯ НЕСТЕРОВА

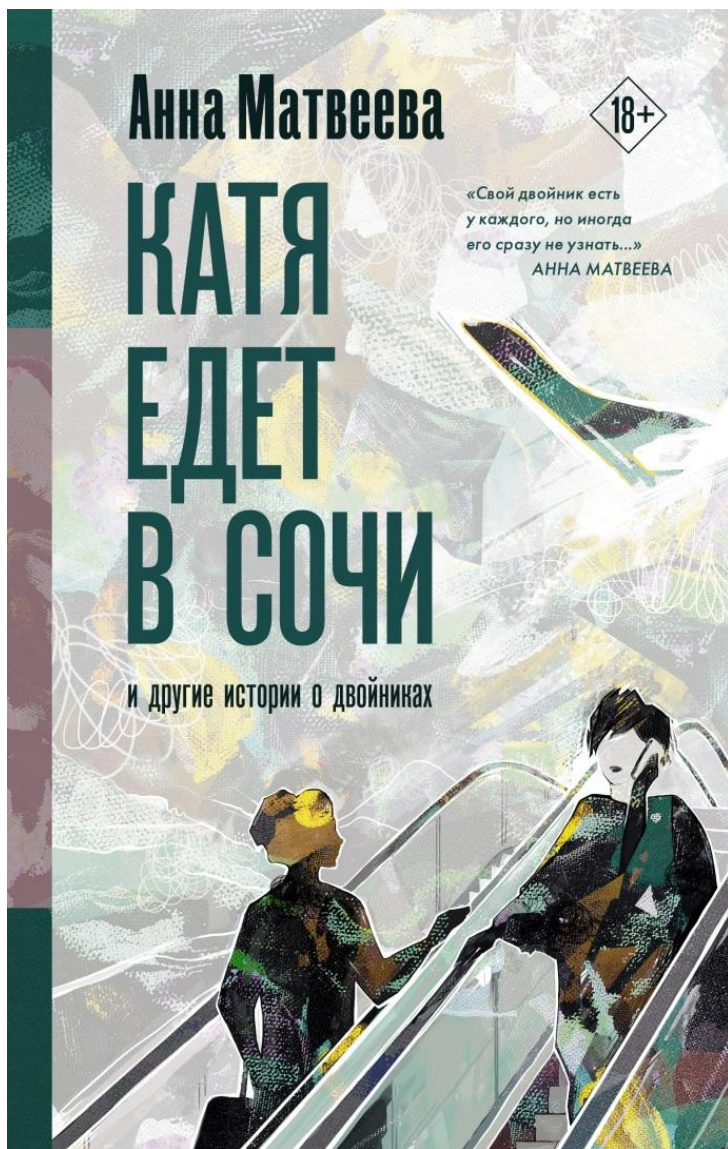


Средство  
от облысения

Нестерова, Наталья.

Средство от облысения [Текст] : сборник / Наталья Нестерова. - Москва : АСТ, 2021. - 317, [2] с. - (Между нами, девочками. Истории Натальи Нестеровой).

В сказках сразу после "Я тебя люблю" принц встаёт на одно колено: "Милая, выходи за меня замуж!" А в жизни всё по-другому! Ваш "милый", похоже, и не собирается произносить заветную фразу? Что тогда — покорно ждать или устроить бунт на корабле? После трёх лет почти семейной жизни Лара поняла: её Максиму нужна шоковая терапия! А вот тихой, скромной и заботливой "домашней мышке" Лене Соболевой приходится стать суперженщиной — и всё ради того, чтобы вернуть любимого мужа в лоно семьи. Произведения Натальи Нестеровой способны по-настоящему тронуть сердце. Это обаятельный, светлый и очень продуманный мир, в котором так хочется жить.

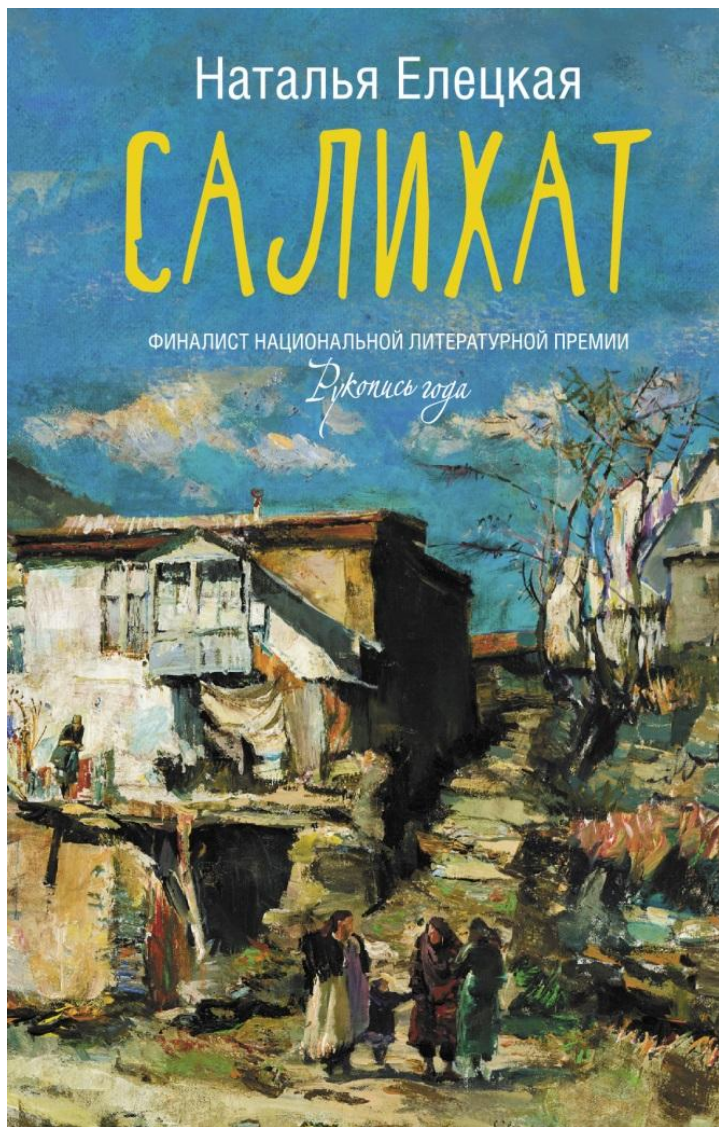


Матвеева, Анна Александровна.

Катя едет в Сочи и другие истории о двойниках  
[Текст] : повести : рассказы / Анна Матвеева. - Москва  
: Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2021. - 347 с. - (Проза  
Анны Матвеевой)

Анна Матвеева — автор романов "Перевал Дятлова, или Тайна девяти", "Завидное чувство Веры Стениной" и "Есть!", сборников рассказов "Спрятанные реки", "Лолотта и другие парижские истории", а также книг "Горожане" и "Картинные девушки". Финалист премий "Большая книга" и "Национальный бестселлер". Новый сборник прозы Анны Матвеевой "Катя едет в Сочи" состоит из девяти очень разных историй, объединённых рифмой судьбы. Невольными и не всегда очевидными двойниками друг другу становятся здесь художник и галерист, сын и мать, незнакомые женщины и знакомые только по переписке девочки... Это книга о том, что даже антиподы могут услышать и понять друг друга просто оттого, что способны испытывать те же чувства и слышать в громогласном потоке жизни родной голос. "Свой двойник есть у каждого, но иногда его сразу не узнать..."





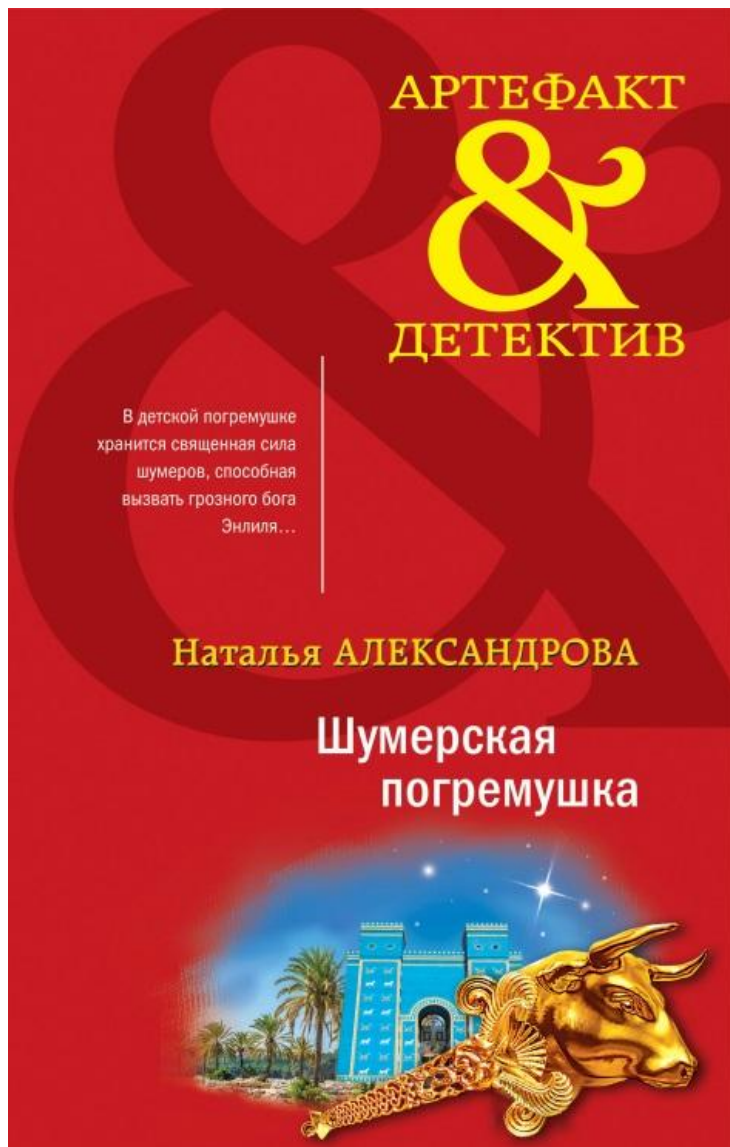
Елецкая, Наталья Владимировна.

Салихат [Текст] : роман / Наталья Елецкая. - Москва : АСТ, 2021. - 285, [1] с. - (Люди, которые всегда со мной).

Салихат живет в дагестанском селе, затерянном среди гор. Как и все молодые девушки, она мечтает о счастливом браке, основанном на взаимной любви и уважении. Но отец все решает за нее. Салихат против воли выдают замуж за вдовца Джамалутдина. Девушка попадает в незнакомый дом, где ее ждет новая жизнь со своими порядками и обязанностями. Ей предстоит угождать не только мужу, но и остальным домочадцам: требовательной тетке мужа, старшему пасынку и его капризной жене. Но больше всего Салихат пугает таинственное исчезновение первой жены Джамалутдина, красавицы Зехры... Новая жизнь представляется ей настоящим кошмаром, но что готовит ей будущее — еще предстоит узнать. "Это сага, написанная простым и наивным языком шестнадцатилетней девушки. Сага о том, что испокон веков объединяет всех женщин независимо от национальности, вероисповедания и возраста: о любви, семье и детях. А еще — об ожидании счастья, которое непременно придет. Нужно только верить, надеяться и ждать".

Роман — финалист национальной литературной премии "Рукопись года".





Александрова, Наталья Николаевна.

Шумерская погремушка [Текст] : роман / Наталья Александрова. - Москва : Эксмо, 2021. - 318 с. - (Артефакт & Детектив).

Ксении сразу не понравилась ее потенциальная работодательница Изольда Михайловна: та, даже не проверив рекомендации няни, не поговорив с ней, сразу же отправила незнакомую девушку гулять с родным внуком. И через несколько минут Ксению грубо подставили, а ребенка украли прямо посреди белого дня... При этом подменили его погремушку на старинный предмет в виде головы быка. Как выяснилось, это священная реликвия шумеров. Без нее нельзя вызвать бога Энлиля, но для ритуала еще нужен наследник Шумерского царства...

# Инна Бачинская

*Детектив  
сильных  
страстей*



## Ритуал святого Валентина

Бачинская, Инна Юрьевна.

Ритуал святого Валентина [Текст] : роман /  
Инна Бачинская. - Москва : Эксмо, 2021. - 317, [1] с.  
- (Детектив сильных страстей). -

В город после долгого отсутствия вернулся бизнесмен Виктор Бражник с молодой красавицей-женой Маргаритой. Они явились на прием в честь дня святого Валентина, женщина вышла на минутку и... бесследно исчезла. А через два дня обнаружили тело убитой Маргариты: у нее обрезаны волосы и на щеке нарисован красным фломастером знак Троицы... И это уже не первое подобное убийство! Город в ужасе, тем более, жители там и тут начали встречать зловещего черного монаха. И только Олегу Монахову, называющему себя волхвом и экстрасенсом, под силу раскрыть все тайны!

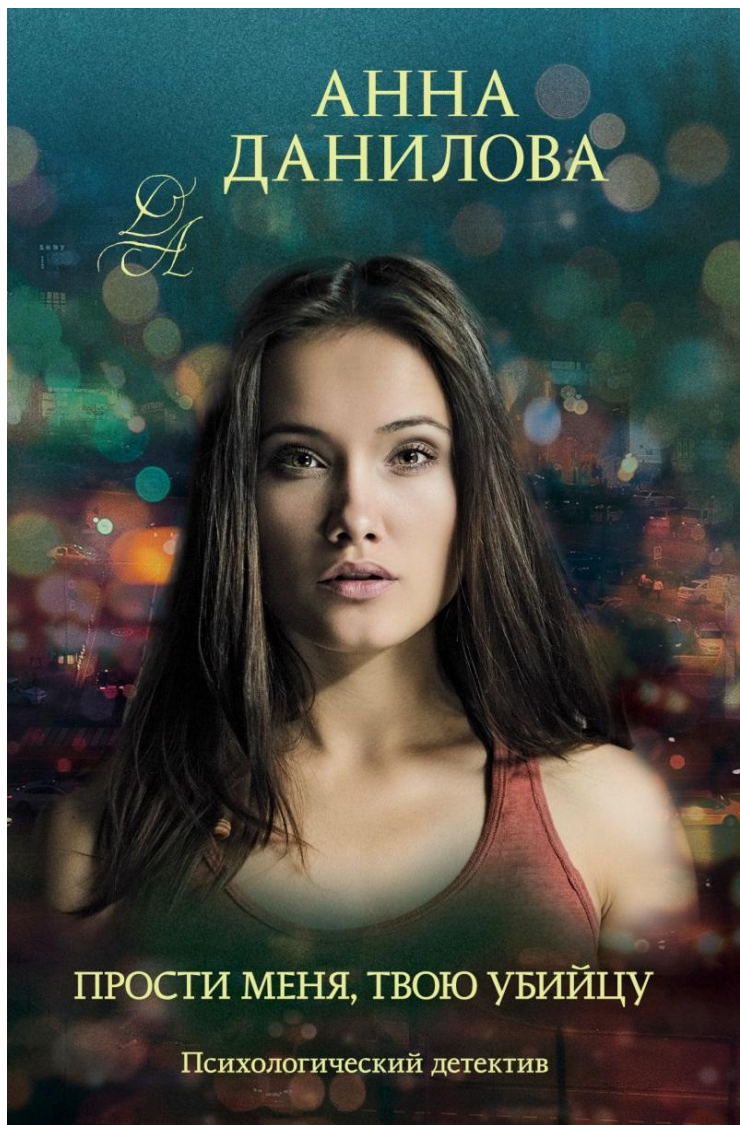


Володарская, Ольга Геннадьевна.

Обет без молчания [Текст] : роман / Ольга Володарская. - Москва : Эксмо, 2021. - 317, [1] с. - (Никаких запретных тем).

Элизабет узнала, что ее дед Клаус, хоть и был благополучно женат на фрау Маргарет, всю жизнь любил другую женщину — русскую по имени Любовь, или, как он ее называл, Либе. Они познакомились детьми в послевоенном Берлине, пронесли чувства друг к другу через годы и умерли почти в один день, велев своим внукам подружиться... Бетти полетела в Москву. Тогда она еще не знала, что дед скрывал ото всех не только свои сердечные тайны — у него был враг, помешавший им с Либе построить полноценные отношения... И он умер в муках незадолго до того, как мирно скончались Клаус и Любовь. А вскоре в Берлине был убит еще один человек, посвященный в тайну любовного треугольника...





Данилова, Анна Васильевна.

Прости меня, твою убийцу [Текст] : роман / Анна Данилова. - Москва : Эксмо, 2021. - 318 с. - (Эффект мотылька. Детективы Анны Даниловой).

Потеряв любимого, Вера утратила все, что ей было дорого: отчий дом, добрые отношения с сестрой, работу, друзей, интерес и вкус к жизни. Она будто тонет в темном колодце, выбраться из которого самостоятельно не может и не хочет, а протянуть ей руку некому...Но, когда к Вере обращаются за помощью, она не может отказать. Теперь ей придется вернуться в прошлое, чтобы расследовать убийство десятилетней давности.



Калинина, Наталья.

Малиновый запах надежды [Текст] : художественная лит-ра / Наталья Калинина. - Москва : Т8 Издательские технологии : RUGRAM, 2020. - 248, [1] с. - (Проза Натальи Калининой).

Жизнь Саши течет по обычному руслу. Дом — работа, работа — дом. Но все меняется, когда на ее пути появляется незнакомец, так похожий на человека, которого она когда-то страстно любила. Чтобы разобраться в себе и разорвать сплетающуюся вокруг нее паутину ужаса, девушка вынуждена совершить путешествие в собственное прошлое и встретиться с самой смертью. Найдется ли в сердце место надежде, когда пробил час и уже почти не осталось ни веры, ни любви.

детектив - событие

# Евгения Михайлова



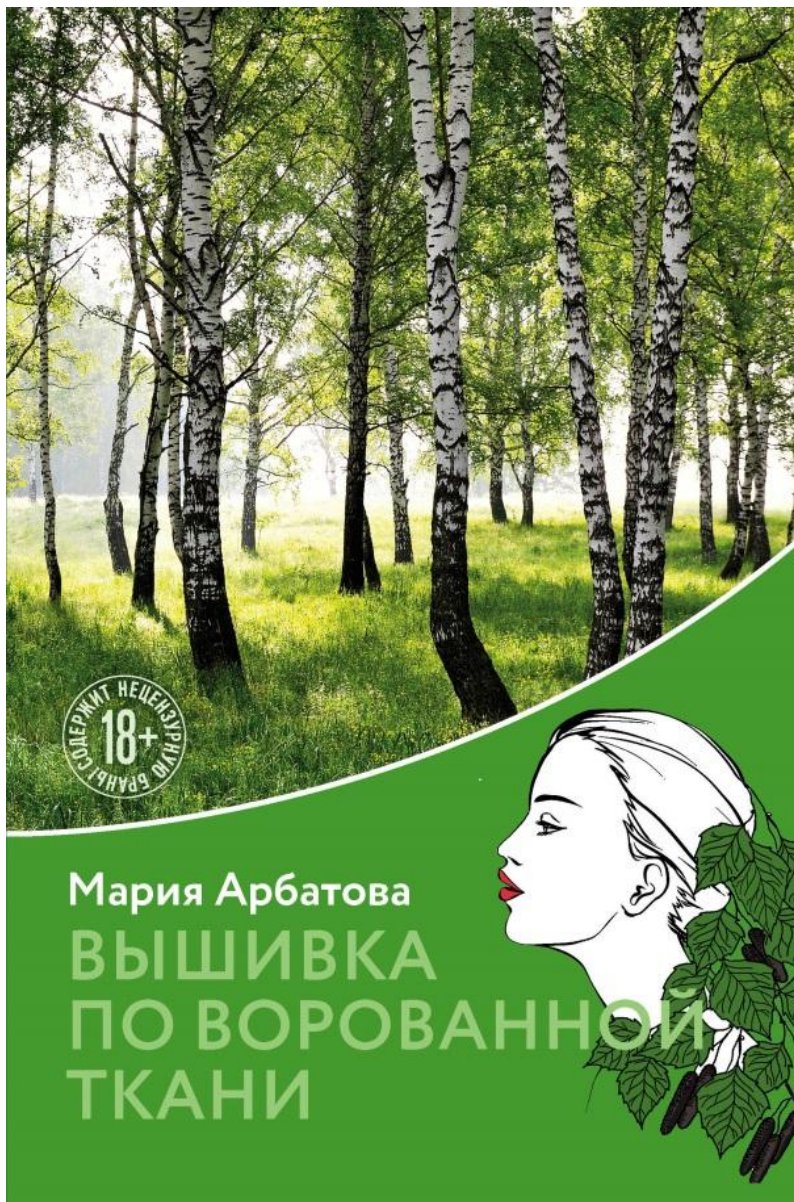
ВМЕСТО ГРОМКИХ СЛОВ

Михайлова, Евгения.

Вместо громких слов [Текст] : сборник рассказов / Евгения Михайлова. - Москва : Эксмо, 2021. - 316, [2] с. - (Детектив - событие)

Галя и Игорь вместе много лет, они любят и ценят друг друга. Кажется, так будет всегда, но однажды Игорь внезапно исчезает ... Валентина стала матерью в семнадцать лет, но отказалась от дочери, и та выросла настоящим чудовищем. Теперь Валентина тщетно пытается загладить свою вину перед ней... Вика родила сына от своего босса, после чего они и расстались. Несколько лет спустя бывший любовник отнимает у Вики ребенка. У отца есть деньги, связи и продажные юристы, у Вики – только хорошие друзья и любовь к сыну... Герои остросюжетных рассказов Евгении Михайловой – обычные люди, беспомощные и беззащитные перед злом. Поодиночке им не выстоять, но если они объединятся, то смогут многое





Мария Арбатова  
**ВЫШИВКА  
ПО ВОРОВАННОЙ  
ТКАНИ**

Арбатова, Мария Ивановна.

Вышивка по ворованной ткани [Текст] : роман / Мария Арбатова. - Москва : Эксмо, 2021. - 462 с.

Роман "Вышивка по ворованной ткани" - история Золушки из глубинки, росшей в семейном аду, где отец агрессивен и пьян, а мать не может защитить дочь и себя. Бабушка, деревенская целительница, передаёт героине секреты народной медицины, целительский дар и несгибаемый характер. Пятнадцатилетняя Валентина учится в областном центре на массажистку и выходит замуж в Москву. Неудачные браки и унижительный роман с режиссёром, вынуждают её зарабатывать за массажным столом на собственную квартиру. Валентина посещает эзотерический университет, забирает из провинции мать, удочеряет девочку-наркоманку, открывает свой кабинет и случайно попадает на телевидение. В Останкино она неожиданно встречает бывшего министра, в которого влюбилась много лет назад, и социальный лифт мчит Валентину на самый верх. Жизнь так ускоряется и усложняется, что Валентине кажется, будто она всё время снимается в кино, играя чужую роль. Действие первой части романа охватывает период с конца пятидесятых до девяностых...

Яна Вагнер

# ВОНГОЗЕРО

Роман

Основа киносериала

«ЭПИДЕМИЯ»

Чертовски хороший русский сериал.  
СТИВЕН КИНГ

Вагнер, Яна Михайловна.

Вонгозеро [Текст] : роман / Яна Вагнер ; художник Владимир Мачинский. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 444, [3] с. : ил. - (Яна Вагнер: история одной компании).

«Вонгозеро» — роман-катастрофа, антиутопия, руд-стори, постмодернистский триллер. Вошел в лонг-листы премий «НОС» и «Национальный бестселлер», был переведен на 11 языков и стал финалистом премий Prix Bob Morane и журнала Elle. Экранизация романа — «Эпидемия» — вошла в топ-10 лучших сериалов Netflix. Стивен Кинг назвал ее «чертовски хорошим русским сериалом».

«Город закрыли вдруг, ночью. Я точно помню, тревоги еще не было. Невозможно было представить себе, что карантин не закончится за несколько недель. По телевизору в эти дни говорили „временная мера“, „ситуация под контролем“, „в городе достаточно лекарств, поставки продовольствия организованы“. Это было по-своему даже приятно — внеурочный отпуск; наша связь с городом была не прервана, а просто ограничена. Идея пробраться туда казалась несрочной... Все случилось так быстро. Мы ужаснулись тому, какими были беспечными. Четыреста тысяч заболевших!» Так начиналась эпидемия.





Вагнер, Яна Михайловна.

Живые люди [Текст] : роман / Яна Вагнер. -  
Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. -  
410, [1] с. - (Яна Вагнер: история одной компании)

"Живые люди" — продолжение бестселлера "Вонгозеро", роман-робинзоида, герметический триллер. Одиннадцать человек — восемь взрослых и трое детей — спрятались от эпидемии на маленьком острове посреди карельской тайги. Значит ли это, что самое страшное позади? Они выжили, но отрезаны от мира и заперты вместе. Им придется зимовать, голодать и самое главное — учиться принимать друг друга, сосуществовать тесно, бок о бок. Выбор простой: измениться или погибнуть. "Вечера, все без исключения, проходят одинаково: мы сидим в рыжем полумраке и разговариваем. Конечно, мы могли бы рассказывать о чем угодно, только всегда говорим об одном и том же: о тех последних неделях перед самым концом. О том, какими мы были беспечными идиотами. О том, как мы ничего не поняли. О том, как опоздали и никого не успели спасти, и едва спаслись сами. Если, конечно, это вообще можно назвать спасением".





Валиуллин, Ринат Рифович.

Не дура [Текст] : рассказы / Ринат Валиуллин ;  
рисунки автора и Руслана Валиуллина. - Москва :  
АСТ, 2021. - 222, [1] с. : ил. - (Проза для гурманов)

В жизни каждой женщины наступает момент, когда хочется побыть красивой, влюбленной и независимой, одним словом - не душой. Только как же этого состояния достичь, если начиная с детства всех учат хорошим ответам. И незаметно за полосой бесконечных компромиссов теряется личность. Многие так и остаются отличниками и хорошистами. Они всю жизнь бьются за оценки, пытаются кому-то понравиться. "Не дура" - это двадцать позитивных историй о том, как необходимо всем слово "нет", чтобы заново полюбить себя.



Валиуллин, Ринат Рифович.

Не хочу [Текст] : рассказы / Ринат Валиуллин ;  
иллюстрации автора. - Москва : АСТ, 2021. - 221, [2] с.  
: ил. - (Проза для гурманов)

"Не хочу" — это третья часть трилогии "Не", в которую вошли книги "Не складывается — вычитай" и "Не дура", Книга "Не хочу" — простые, понятные истории о том, как в трудные волнительные моменты жизни найти в себе силы, собрать себя из того, что есть, чтобы поднять голову, пересечь черную полосу, бросив все свои страдания и переживания, идти дальше... Как важно научиться любить себя, не подстраиваться под обстоятельства, не терпеть насилия, научиться произносить НЕ ХОЧУ! НЕ ХОЧУ — два коротких слова, но как трудно порой их выговорить, а все потому, что за ними настоящие чувства и одна единственная жизнь без иллюзий. За ними то, что вы действительно хотите...



**ВЯЧЕСЛАВ  
МАКЕЕВ**

**Проза  
Русского  
Севера**



**Путник ночной звезды**

Макеев, Вячеслав Михайлович.

Путник ночной звезды [Текст] : роман / Вячеслав Макеев. - Москва : Вече, 2021. - 380, [3] с. - (Проза Русского Севера).

В основу художественного произведения о жизни и творчестве Николая Михайловича Рубцова легли известные документы и воспоминания друзей и близких поэта — Генриетты Меньшиковой, Нинель Старичковой, Людмилы Дербиной, а также работы биографов и литературоведов. В этой книге отражены богатая история, широкая география, строгая и величавая природа Русского Севера, где родился, жил, служил Отечеству и создавал свои произведения самобытный национальный поэт, по словам Ф. Абрамова, блистательная надежда русской поэзии.





Леонов, Николай Иванович.

Горячее прошлое [Текст] : повести /  
Николай Леонов, Алексей Makeев. - Москва :  
Эксмо, 2021. - 380, [2] с. - (Черная кошка).

К полковнику МВД Гурову обратился бизнесмен Александр Веденеев. Его сын Иван найден мертвым в багажнике собственной машины со следами пыток. Начавшееся следствие зашло в тупик. Гурову удастся установить, что в день убийства Иван был с другом в баре, и там они сильно поссорились. Возможно, это и стало причиной трагедии? Выяснилось, что незадолго до этого друг втянул Веденева-младшего в подпольную торговлю наркотиками. Следы последней сделки теряются на территории заброшенной военной базы. То, что там увидели сыщики, по своей дикости напомнило Гурову кровавый беспредел девяностых...



Ильичев, Сергей Ильич.

Последний рыцарь империи [Текст] :  
кинороман / Сергей Ильичев. - Москва : Вече,  
2020. - 446, [1] с. - (Офицерский роман. Честь  
имею).

Книга писателя Сергея Ильичёва включает в себя мотивы воспоминаний генерала-лейтенанта МВД Павла Анатольевича Судоплатова — одного из первых в знаменитой когорте чекистов молодой республики Советов. Эпизоды биографии этого безусловно талантливого организатора тайной войны НКВД-МГБ дополнены любопытными и малоизвестными фактами секретной деятельности его агентов на территории Украины и Прибалтики, Англии и Германии, Канады, Аргентины и Америки как в годы Великой Отечественной войны, так и в последующее десятилетие, когда велась борьба за атомный паритет между СССР и США. По причине отсутствия реальных участников тех событий и грифа особой секретности автор смело домысливает возможный характер операций Судоплатова, не утверждая, что все именно так и было, но и не исключая возможности, что так быть могло.

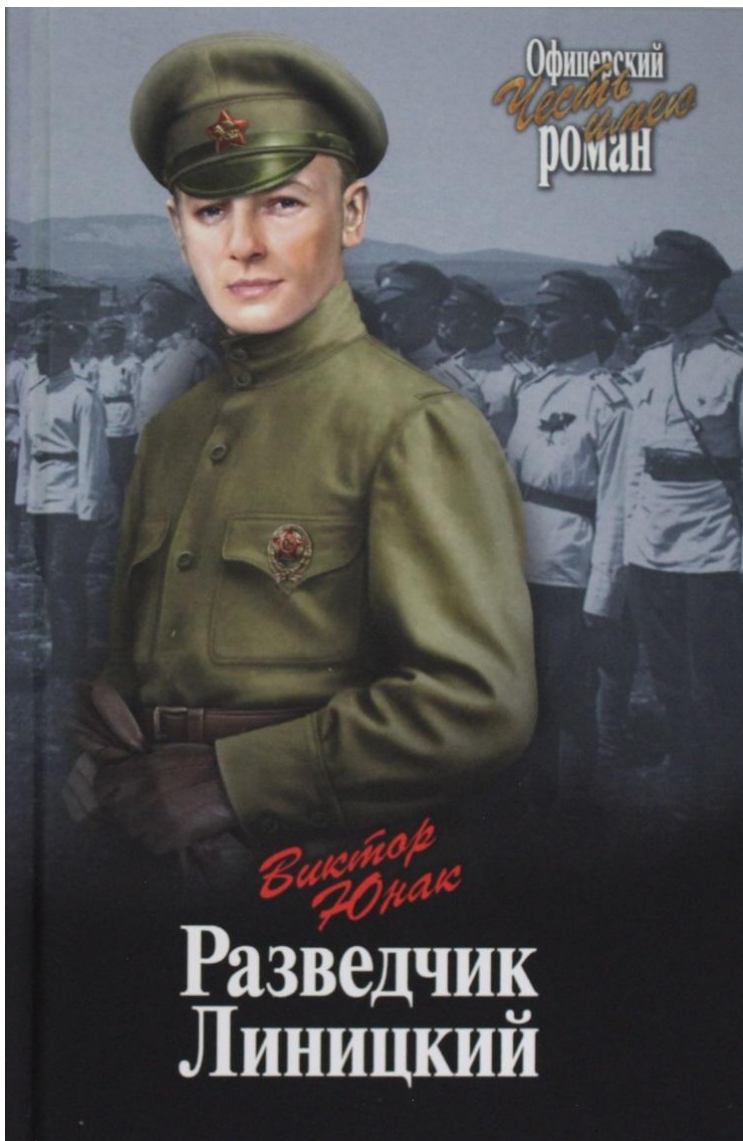


Елманов, Валерий Иванович.

Последний шанс империи [Текст] :  
художественная лит-ра / Валерий Елманов. -  
Санкт-Петербург : Крылов, 2021. - 403 с. -  
(Историческая авантюра) (Мужской клуб).

Их было четверо. Четверо российских снайперов, двое мужчин и две женщины. В тот декабрьский день они пристреливали на учебном полигоне СВДшки. И всё шло планомерно до тех пор, пока на полигон не стал напирать странный туман. Из тумана они вышли уже совсем в другом времени... Декабрь 1917 года. Казалось бы, все главные события уже произошли и ничего нельзя поделать. Но на самом деле шанс изменить ход событий XX века в России еще остался, ибо у революции есть ахиллесова пята. Сложность лишь в том, чтобы правильно определить эту уязвимую точку. Но если получится, тогда всё может пойти совсем иначе-особенно если людям небезразлична судьба своей страны.

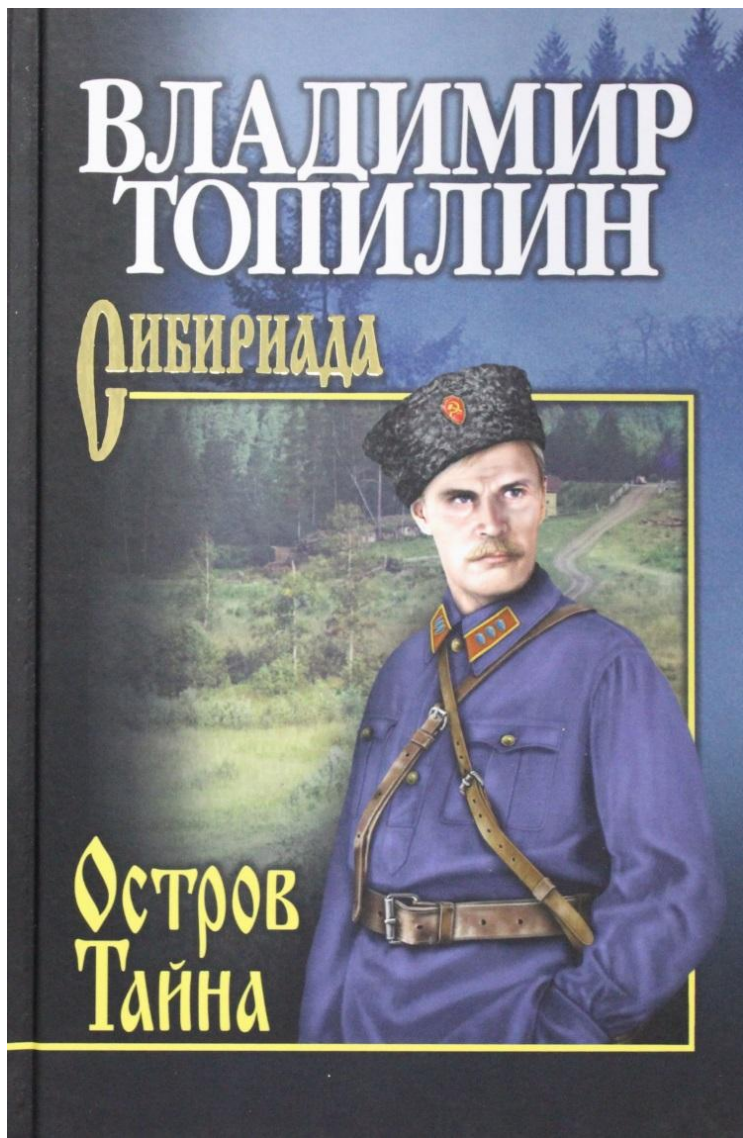




Елманов, Валерий Иванович.

Последний шанс империи [Текст] :  
художественная лит-ра / Валерий Елманов. -  
Санкт-Петербург : Крылов, 2021. - 403 с. -  
(Историческая авантюра) (Мужской клуб)

Роман основан на реальных событиях. Советский разведчик Леонид Линицкий дважды за годы своей службы оказывался на территории Югославии. Первый раз — в межвоенный период, когда, внедрившись в среду белой эмиграции, успешно боролся против нее, даже будучи арестованным тайной полицией из-за ошибки своего агента; второй — в годы Второй мировой войны, когда был направлен в штаб югославского Сопротивления. Он неоднократно находился на волосок от смерти, но сумел превратить судебный процесс в обвинение в антиюгославской деятельности бывших «коллег». После освобождения из тюрьмы была организована спецоперация по его переброске на родину. При этом в самой советской России была арестована НКВД, а вскоре расстреляна как польская шпионка мать Линицкого. Сумел ли разведчик пережить эту трагедию?..



Топилин, Владимир Степанович.

Остров Тайна [Текст] : роман / Владимир Топилин. - Москва : Вече, 2020. - 428, [3] с. - (Сибиряда. Собрание сочинений).

Обыкновенная семья русских переселенцев Мельниковых, вышедших из помещичьей кабалы, осваивается на необъятных просторах подтаежной зоны Сибири. Закрепившись на новых угодьях, постепенно обустроившись, они доводят уровень своего благосостояния до совершенства тех времен. Мельниковы живут спокойной, уравновешенной жизнью. И неизвестно, сколько поколений этой семьи прожило бы так же, если бы не революция 1917 года. Эта новая напасть - постоянные грабежи, несправедливые обвинения, угрозы расправы - заставляет большую семью искать другое место жительства. Люди отправляются на север, но путешествие заканчивается трагически. Единственный случайно уцелевший мальчик Ваня Мельников оказывается последним в роду и последним хранителем важной семейной тайны...

# ПУТЕШЕСТВИЯ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА

20 ВОДОХНОВЛЯЮЩИХ  
ПРОЕКТОВ ОТ МИРОВЫХ  
ДИЗАЙНЕРОВ

КЕЙТЛИН ФЛЕММИНГ И ДЖУЛИ ГЕБЕЛ  
ФОТОГРАФИИ ПЕГГИ ВОНГ

Флемминг, Кейтлин.

Путешествия в дизайне интерьера [Текст] : 20 вдохновляющих проектов от мировых дизайнеров / Кейтлин Флемминг, Джули Гебел ; перевод с английского Т. Л. Платоновой ; фотографии Пегги Вонг. - Москва : Бомбора : Эксмо, 2021. - 286, [1] с. : фот. цв. - (Дизайн-студия. Как создать дом, в котором хочется жить)

Эта книга познакомит вас с интерьерами домов самых известных в мире законодателей вкуса и поможет наполнить свой дом уникальными дизайнерскими идеями, рожденными в путешествиях по разным странам. Дома лидеров мирового дизайна, среди которых Нейт Беркус, Иеремия Brent, Джастина Блейкни и Джон Робшоу, наполнены особой атмосферой путешествий, что несомненно повлияют на ваш вкус. Благодаря этой книге вы научитесь создавать красивые и аутентичные интерьеры, отражающие наши любимые места и впечатления.



**Екатерина Кес**

детский и семейный психолог

@PSY\_EKATERINAKES

сооснователь образовательного  
центра «Позитивные решения  
для родителей»



**БОЛЕЕ 250 000**  
**ПОДПИСЧИКОВ**  
**В СОЦСЕТЯХ**



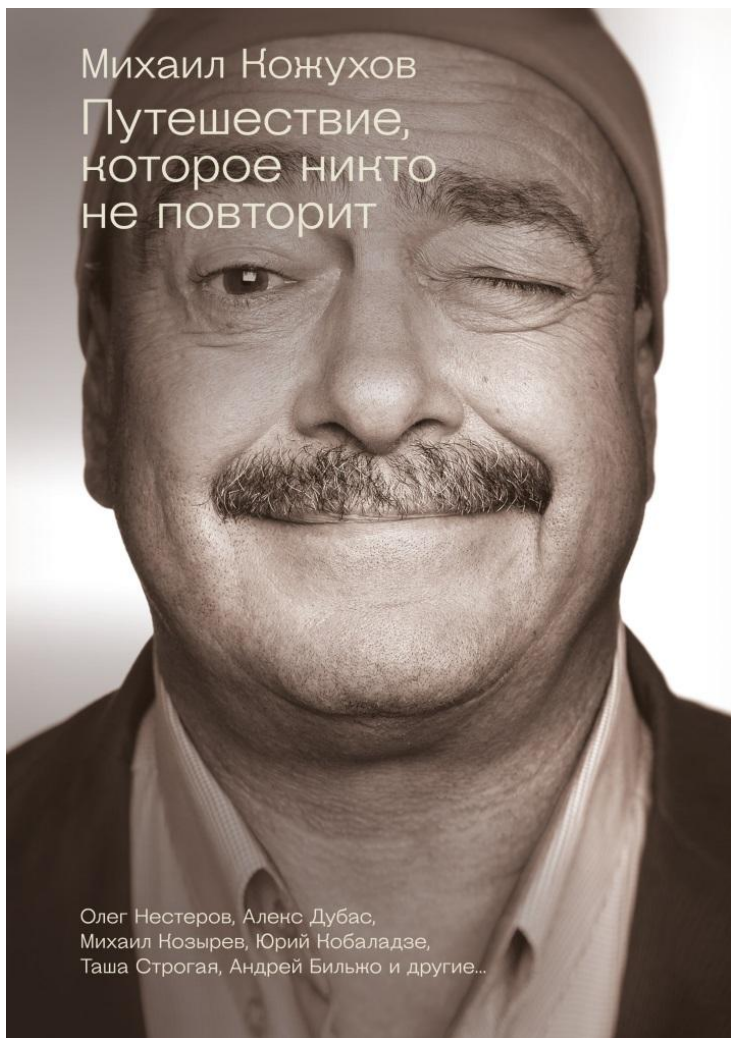
# воспитание без криков и наказаний

мудрые ответы на главные  
вопросы родителей

Кес, Екатерина.

Воспитание без криков и наказаний. Мудрые ответы на главные вопросы родителей [Текст] : научно-популярная литература / Екатерина Кес. - Москва : Эксмо, 2020. - 217 с. - (Мама online. Книги для современных родителей)

Ни один родитель не просыпается утром с мыслью: "Сегодня я целый день буду ругать и наказывать своего ребенка!" Все мы желаем своим детям только добра и стремимся быть лучшими мамами и папами на свете. Но вдруг ребенок начинает капризничать, отказывается слушаться, обманывает или дерется... И вот мы снова кричим на малыша, стыдим его и угрожаем строгим наказанием, а после не только мучаемся чувством вины, но и видим полную неэффективность этих действий. Детский психолог с 20-летним опытом Екатерина Кес уверена: воспитание без криков и наказаний возможно! Ее простые советы и рекомендации помогут родителям справиться с истериками и капризами, страхами и враньем, научиться устанавливать правила и границы, применять игровой подход в воспитании и выстроить здоровые отношения, основанные на доверии и любви. Воспитание без криков и наказаний. Мудрые ответы на главные вопросы родителей



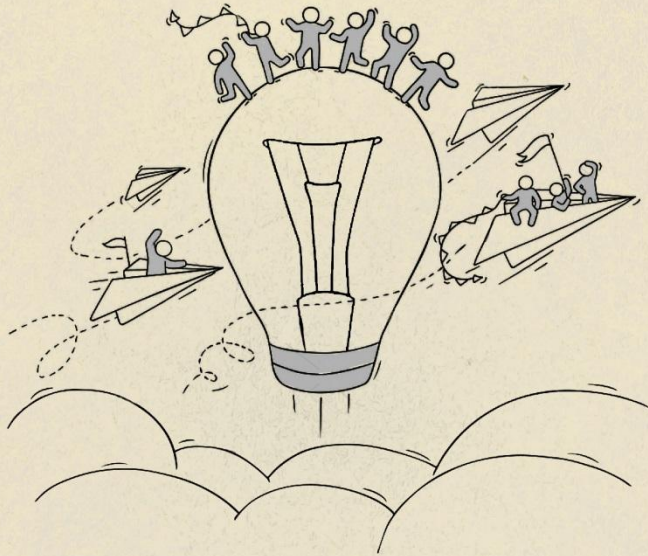
Михаил Кожухов  
Путешествие,  
которое никто  
не повторит

Олег Нестеров, Алес Дубас,  
Михаил Козырев, Юрий Нобаладзе,  
Таша Строгая, Андрей Бильно и другие...

Кожухов, Михаил Юрьевич.  
Путешествие, которое никто не повторит  
[Текст] : издания для досуга / Михаил Кожухов,  
Олег Нестеров, Таша Строгая [и др.] ;  
фотографии Маши Берлинер [и др.]. - Москва :  
ОГИЗ : АСТ, 2021. - 252, [2] с. : фот. цв. - (Клуб  
путешествий Михаила Кожухова) (Путеводитель  
со звездой по городам и времени)

С 2013 года Клуб журналиста и телеведущего  
Михаила Кожухова создает путешествия, которые  
невозможно повторить самостоятельно, меняя  
представление о том, какой должна быть  
современная туристическая компания. Встретить  
рождество в Нью-Йорке вместе с клоуном Славой  
Полуниным, пройтись по местам Бродского в  
Венеции с карикатуристом Андреем Бильжо и  
иллюстратором "Набережной неисцелимых"  
Робертом Морганом, попасть вместе с Михаилом  
Козыревым на квартирник Нино Катамадзе в  
Тбилиси или почитать Цветаеву в Париже с  
Чулпан Хаматовой. А может, поехать на джазовый  
фестиваль в Кейптаун с Андреем Макаревичем  
или встретиться после концерта с Теодором  
Курентзисом и Олегом Нестеровым?

# АБСУРДНЫЕ НАУЧНЫЕ СОВЕТЫ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ



## ЕСТЬ ИДЕЯ!

РЭНДАЛЛ МАНРО

Манро, Рэндалл.

Есть идея! Абсурдные научные советы на все случаи жизни [Текст] : научно-популярная литература / Рэндалл Манро ; перевод с английского Д. Шляпина. - Москва : АСТ, 2021. - 382, [1] с. - (Просто о необычном и сложном).

Для любой задачи всегда есть несколько путей решения: правильный, неправильный и чудовищно плохой, который никто и никогда не попробует. Эта книга — руководство для поклонников третьего варианта. Изучая самые абсурдные пределы возможного, Рэндалл Манро дает непрактичные советы обо всем на свете, помогая лучше понять науку и технологии, окружающие нас в повседневной жизни. Вы наконец-то узнаете: — Как сделать селфи с Венерой — Как пересечь реку, вскипятив ее — Как не опоздать на встречу, изменив ход времени И самое главное... — Как избавиться от этой книги!  
Есть идея!



НИКОЛАЙ КОРОСТЕЛЕВ



# ХРАМ ЮНИСЫ



Коростелев, Николай.

Храм Юнисы [Текст] : художественная лит-ра / Николай Коростелев. - Москва : Эксмо, 2021. - 254, [1] с.

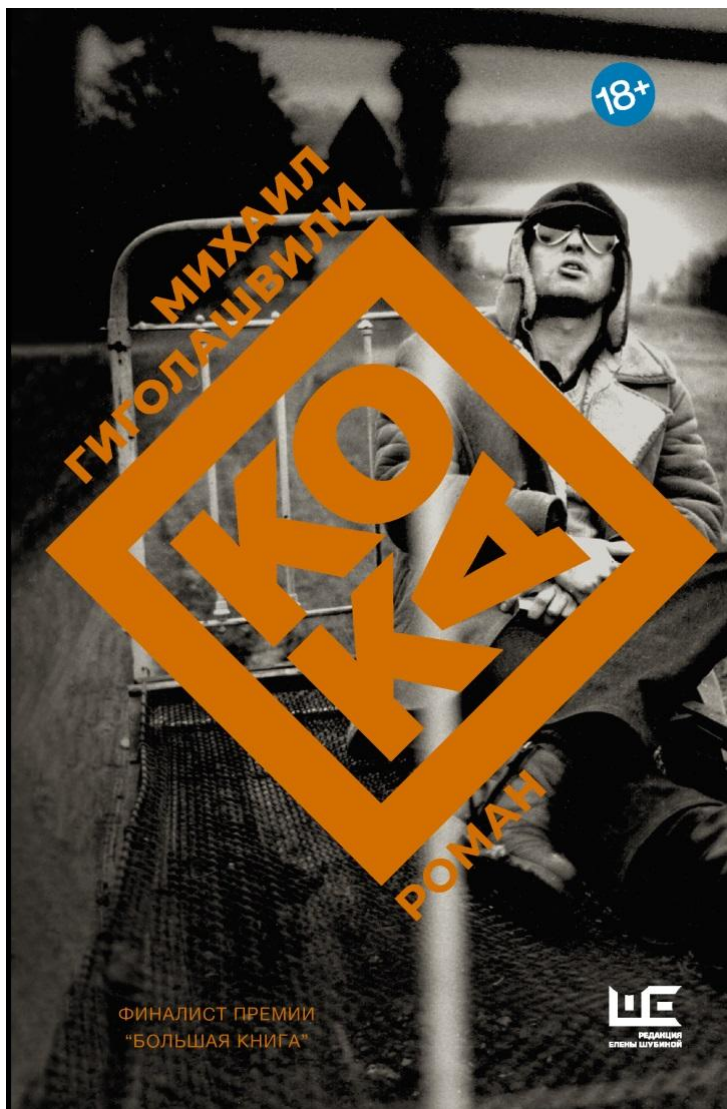
Иногда надо уехать очень далеко, чтобы оценить то, что рядом. Главный герой перемещается в разные исторические эпохи, чтобы найти свою мечту и стать счастливым. На пути его встречаются настоящая дружба и любовь, жестокость и честь. Автор рассказывает увлекательную, наполненную трагическими событиями и героизмом историю Дальнего Востока. Вы узнаете о строительстве Китайско-Восточной железной дороги, о владительнице Китая Ци Си, о падении Порт Артура, гении японской разведки Доихаре и других исторических событиях.



Мамедов, Афанасий Исаакович.

Пароход Бабелон [Текст] : роман / Афанасий Мамедов. - Москва : Эксмо, 2021. - 382 с

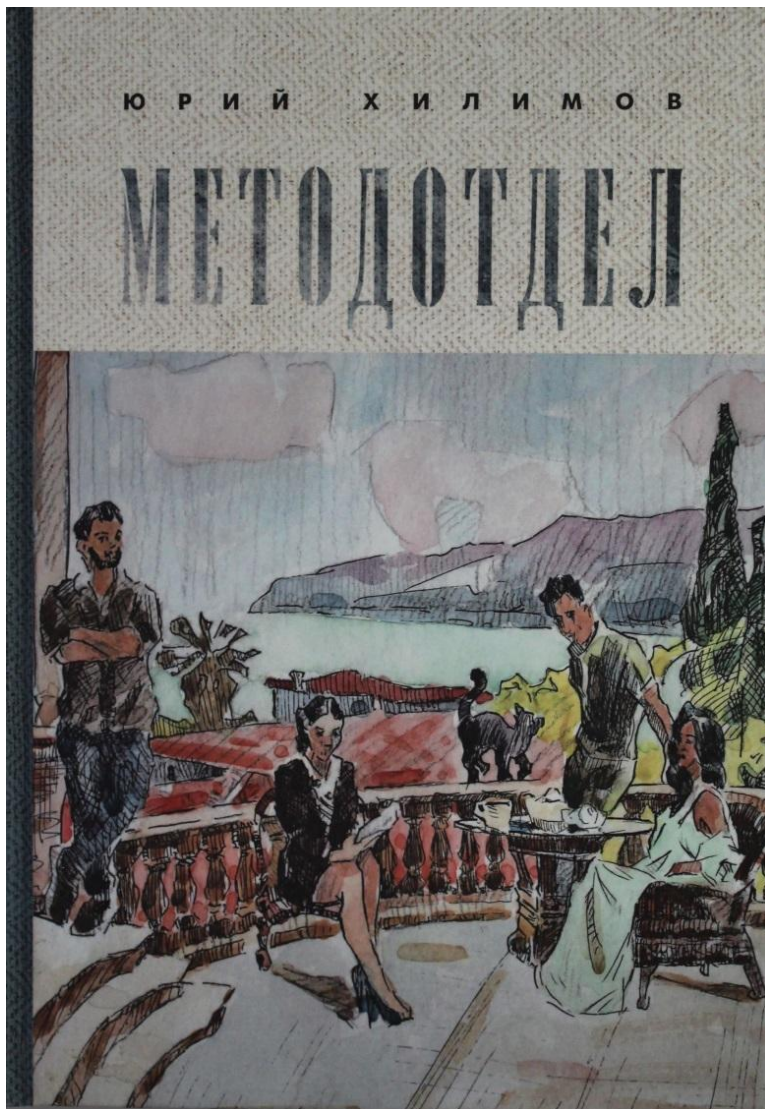
Последние майские дни 1936 года, разгар репрессий. Офицерский заговор против Чопура (Сталина) и советско-польская война (1919-1921), события которой проходят через весь роман. Троцкист Ефим Милькин бежит от чекистов в Баку с помощью бывшей гражданской жены, актрисы и кинорежиссера Маргариты Барской. В городе ветров случайно встречает московского друга, корреспондента газеты "Правда", который тоже скрывается в Баку. Друг приглашает Ефима к себе на субботнюю трапезу и тот влюбляется в его младшую сестру. Застолье незаметно переходит на балкон дома 20/67 угол Второй Параллельной. всю ночь Ефим рассказывает молодым людям историю из жизни полкового комиссара Ефимыча. Удастся ли талантливому литератору и кинодраматургу, в прошлом красному командиру, избежать преследования чекистов и дописать роман или предатель, которого Ефиму долгие годы не удается вычислить, уже вышел на его след? "Пароход Бабелон" — это сплав из семейных хроник и исторического детектива с политической подоплекой, в котором трудно отличить вымысел от правды, исторический факт от фантазии автора. Судьбы героев романа похожи на судьбы многих наших соотечественников, оказавшихся на символическом пароходе "Бабелон" в первой половине XX века.



Гиголашвили, Михаил Георгиевич.  
Кока [Текст] : роман / Михаил Гиголашвили. -  
Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2021. - 724,  
[1] с. - (Большая проза )

Михаил Гиголашвили — автор романов “Толмач”, “Чёртово колесо” (шорт-лист и приз читательского голосования премии “Большая книга”), “Захват Московии” (шорт-лист премии “НОС”), “Тайный год” (“Русская премия”). В новом романе “Кока” узнаваемый молодой герой из “Чёртова колеса” продолжает свою психоделическую эпопею. Амстердам, Париж, Россия и — конечно же — Тбилиси. Везде — искуссительная свобода... но от чего? Социальное и криминальное дно, нежнейшая ностальгия, непреодолимые соблазны и трагические случайности, острая сатира и евангельские мотивы соединяются в единое полотно, где Босх конкурирует с лирикой самой высокой пробы и сопровождает героя то в немецкий дурдом, то в российскую тюрьму. Я хотел бы быть только читателем, чтобы пережить всё это вместе с героями романа, не заплатив за билет на “чёртово колесо” своим здоровьем и жизнями друзей. Завидую вам. ( Андрей Бледный). Гиголашвили написал свой самый острый и яркий текст. Зрелое мастерство и безупречный творческий расчёт. (Дмитрий Бавильский). Гротеск, как и положено в настоящей прозе, соседствует здесь с трагизмом, переплетаясь так тесно, что швов не видно. ( Дина Рубина)





Хилимов, Юрий Викторович.  
Методотдел [Текст] : роман / Юрий Хилимов. -  
Москва : РИПОЛ классик, 2021. - 318, [1] с.

В романе внимание фокусируется на методистах, чья довольно незаметная профессия, казалось бы, обрекает их на вечное забвение, чья участь — всегда оставаться в тени тех, кого они призваны сопровождать. Выбор «маленьких» людей» от образования случаен и неслучаен одновременно. В первую очередь он связан с обстоятельствами моей жизни, подарившей мне возможность узнать о занятиях методиста в уникальном месте под названием «Артек», где и возник замысел этой книги. Конечно, в определенном смысле в романе представлены условные методисты, условный Дворец творчества и даже условная Ялта. Но по существу там все настоящее.

Светлана Моторина

18+

# ТРАВЛЯ

СО ВЗРОСЛЫМИ СОГЛАСОВАНО



40 реальных историй школьной травли

Моторина, Светлана Владимировна.

Травля: со взрослыми согласовано [Текст] : 40 реальных историй школьной травли / Светлана Моторина. - Москва : Эксмо, 2021. - 316 с. - Библиогр.: с. 316.

Автор книги — мама двоих детей, а также идеолог и учредитель детского музея науки "ИнноПарк". Это пространство, в котором всем правят дети, их любопытство, процесс познания и творчество. Последние 11 лет Светлана Моторина посвятила детям и не только своим. К сожалению, она на собственном опыте убедилась, что не весь взрослый мир настроен на тонкости детской души. В школе сын Светланы подвергся травле, с которой боролись всей семьей. И — победили! Этот травматичный опыт со счастливым концом сподвиг её на написание данной книги.



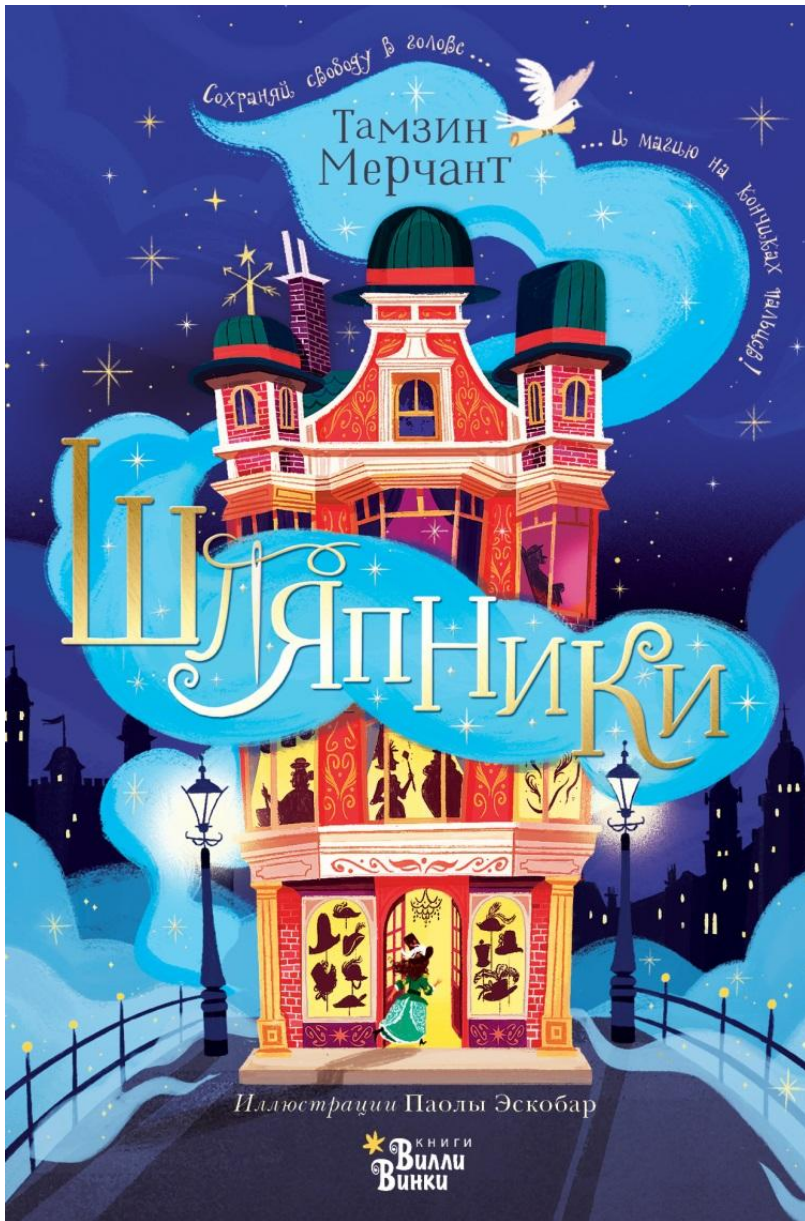


Сайалэро, Мириам.

Замок загадок [Текст] : издания для досуга / Мириам Сайалэро ; перевод с испанского А. Школьник. - Москва : АСТ, 2021. - 191, [1] с. : ил. - (Ты - сыщик).

Добро пожаловать в замок загадок! Здесь вас ожидают головоломки, шифры и непростые задачи, над которыми придётся поломать голову. Таинственный хозяин собрал юную группу исследователей: двенадцатилетнего мальчика, девятилетнюю девочку, которые обожают решать логические задачи, молодого студента университета, очаровательную старушку, бывшего спецагента и известного журналиста. В сопровождении дворецкого команде предстоит осмотреть двести комнат замка. За каждой дверью таится загадка, решение которой будет вести к разгадке таинственной личности хозяина. А вас пригласили? Сможете ли вы доказать, кто тут умнее всех?





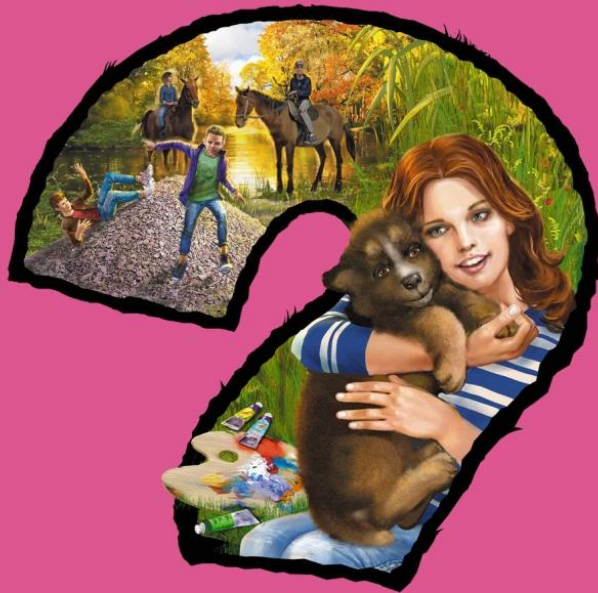
Мерчант, Тамзин.

Шляпники [Текст] : художественная лит-ра / Тамзин Мерчант ; перевод с английского Е. Зиганшиной ; иллюстрации Паолы Эскобар. - Москва : Книги Вилли Винки : АСТ, 2021. - 369, [9] с. : ил. - (Магические истории).

Семья Корделии из очень древнего рода волшебников-шляпников, которые умеют вплетать чары в каждую шляпу. В мире Корделии создание шляп, плащей, часов, ботинок и перчаток из волшебных ингредиентов - это редкий и древний дар, которым владеет только несколько семей. И когда отец Корделии, Просперо, теряется где-то в море на своём корабле "Весёлая шляпа" во время миссии по сбору магических ингредиентов, девочка полна решимости найти его. Британская актриса Тамзин Мерчант известна на весь мир благодаря своим ролям в "Гордости и предубеждении", "Тюдорах", "Джейн Эйр" и "Салем". Она пишет сценарии и снимает короткометражные фильмы. "Шляпники" - это первая книга цикла, открывающая новый магический мир.

Наталья Кузнецова

# ЗАКОЛДОВАННОЕ ОЗЕРО



ЧЕРНЫЙ КОТЁНОК

#эксмогитство

Кузнецова, Наталья Александровна.

Заколдованное озеро [Текст] :

художественная лит-ра / Наталья Кузнецова. -  
Москва : Эксмо, 2020. - 188, [2] с. : ил. - (Черный  
котенок) (Детский детектив).

Серия Черный котенок – это лучшие детективы, написанные отечественными авторами для детей. В каждой книге вас ждет увлекательная веселая история с неожиданной развязкой. Наконец-то у Лёшки с Ромкой начались осенние каникулы! И брат с сестрой отправились в гости к Катьке в Воронеж. Её родители укатили на море, а это значит – полная свобода – делай, что хочешь! На следующий день в собачьем приюте ребята познакомились с парнем Данилой, и он им рассказал про чудесное озеро недалеко от города. Ромка даже прихватил с собой фотоаппарат. Но фотографии ему сделать так и не удалось, потому что сначала их отвлекли, а на следующий день по дороге к озеру Катька упала с лошади и повредила ногу. А когда Ромка всё-таки отправился на озеро, чтобы сделать фотографии, его телефон оказался недоступен!.. Что же не так с этим озером? Как будто-то кто специально не пускает ребят к озеру!

Елена Нестерина

# УГНАННОЕ ПИАНИНО



ЧЁРНЫЙ КОТЁНОК

сестраблонше #

Нестерина, Елена Вячеславовна.

Угнанное пианино [Текст] : художественная лит-ра / Елена Нестерина. - Москва : Эксмо, 2020. - 188, [2] с. - (Черный котенок) (Детский детектив). -

Бедняжке Зое Редькиной никогда не везло! Ни в любви, ни в учёбе... А сегодня исчезла и единственная дорогая ей вещь – пианино, подаренное тёткой. Укатали его какие-то злоумышленники в неизвестном направлении. И где искать, как – совершенно непонятно. Арина Балованцева, подруга Зои, разрабатывала версию за версией. Антоша Мыльченко, который крутился в момент исчезновения инструмента в Зоинем подъезде и мог быть свидетелем преступления, но тоже куда-то неожиданно пропал...





Уэлфорд, Росс.

Гость из космоса [Текст] : художественная лит-ра / Росс Уэлфорд ; перевод с английского Е. Зиганшиной. - Москва : WBooks! : АСТ, 2021. - 394, [3] с. - (Бестселлеры мировой фантастики для детей).

Новая история от автора бестселлеров Amazon и лауреата премии "Лучшая книга 2017"! В небольшой деревушке возле Нортумберленда невиданное происшествие: исчезла двенадцатилетняя Тамми. Только её брат-близнец Итан знает, где она находится. Этот секрет необходимо сохранить, иначе он рискует никогда больше не увидеть сестру. Но это не значит, что он собирается сдаваться. Вместе со своим другом Игги и загадочной Эллиэнн Итан отправляется на выручку Тамми. "Гость из космоса" - это история о нерушимой связи между братом и сестрой, дружбе и межзвёздных приключениях.

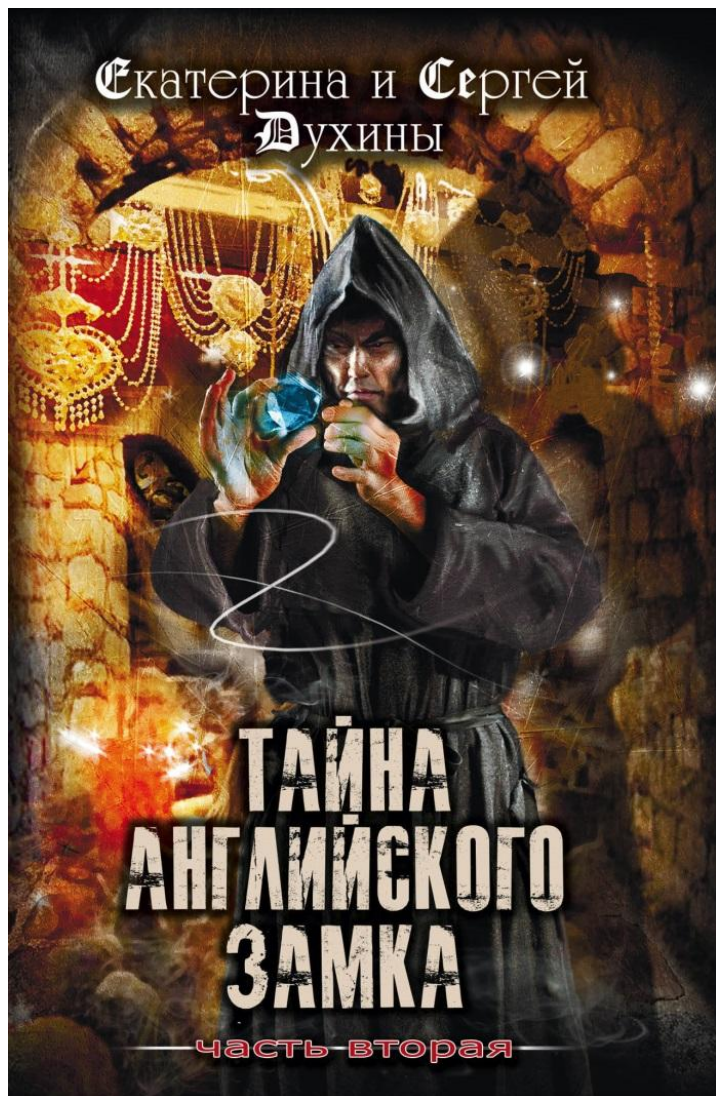


Духина, Екатерина.

Тайна Английского замка [Текст] : художественная лит-ра. Ч. 1. Замок / Екатерина и Сергей Духины ; художник Александр Соловьев. - Москва : Эксмо, 2021. - 343 с. : цв. ил. -

Действие происходит в счастливой и веселой семье Томпсонов. После покупки старинного английского замка в их жизни начались приключения. Младшая дочь Стефания, главная "сыщица", использует все знания, почерпнутые из книг о Шерлоке Холмсе, чтобы организовать поисковый отряд и распутать клубок таинственных событий, с которым не под силу было справиться даже детективам. Книга учит дружить, заботиться о членах своей семьи, быть отважным и не бояться мечтать. Будет интересна детям. Подойдет для семейного чтения с родителями.



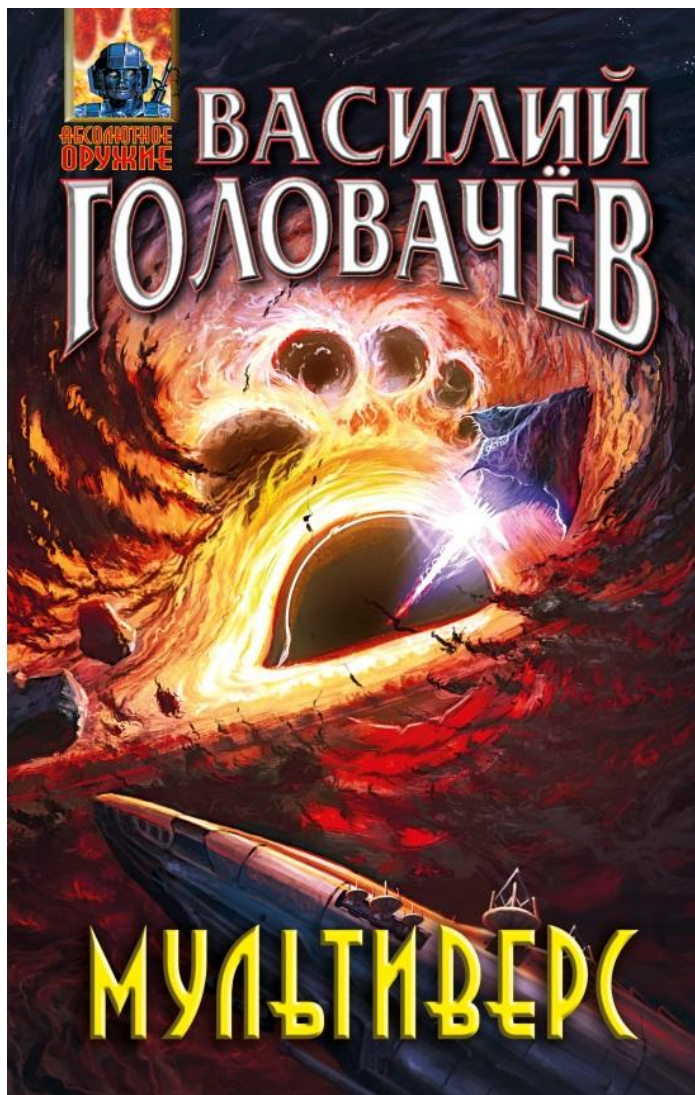


Духина, Екатерина.

Тайна Английского замка [Текст] : художественная лит-ра. Ч. 2. Подземелье / Екатерина и Сергей Духины ; художник Александр Соловьев. - Москва : Эксмо, 2021. - 183 с. : цв. ил.

Авторы книги, Сергей и Екатерина Духины, объединили единой сюжетной линией множество разрозненных сказочных историй и рассказов. Действие происходит в счастливой и веселой семье Томпсонов. После покупки старинного английского замка в их жизни начались приключения. Младшая дочь Стефания, главная "сыщица", использует все знания, почерпнутые из книг о Шерлоке Холмсе, чтобы организовать поисковый отряд и распутать клубок таинственных событий, с которым не под силу было справиться даже детективам. Книга учит дружить, заботиться о членах своей семьи, быть отважным и не бояться мечтать. Будет интересна детям. Подойдет для семейного чтения с родителями.

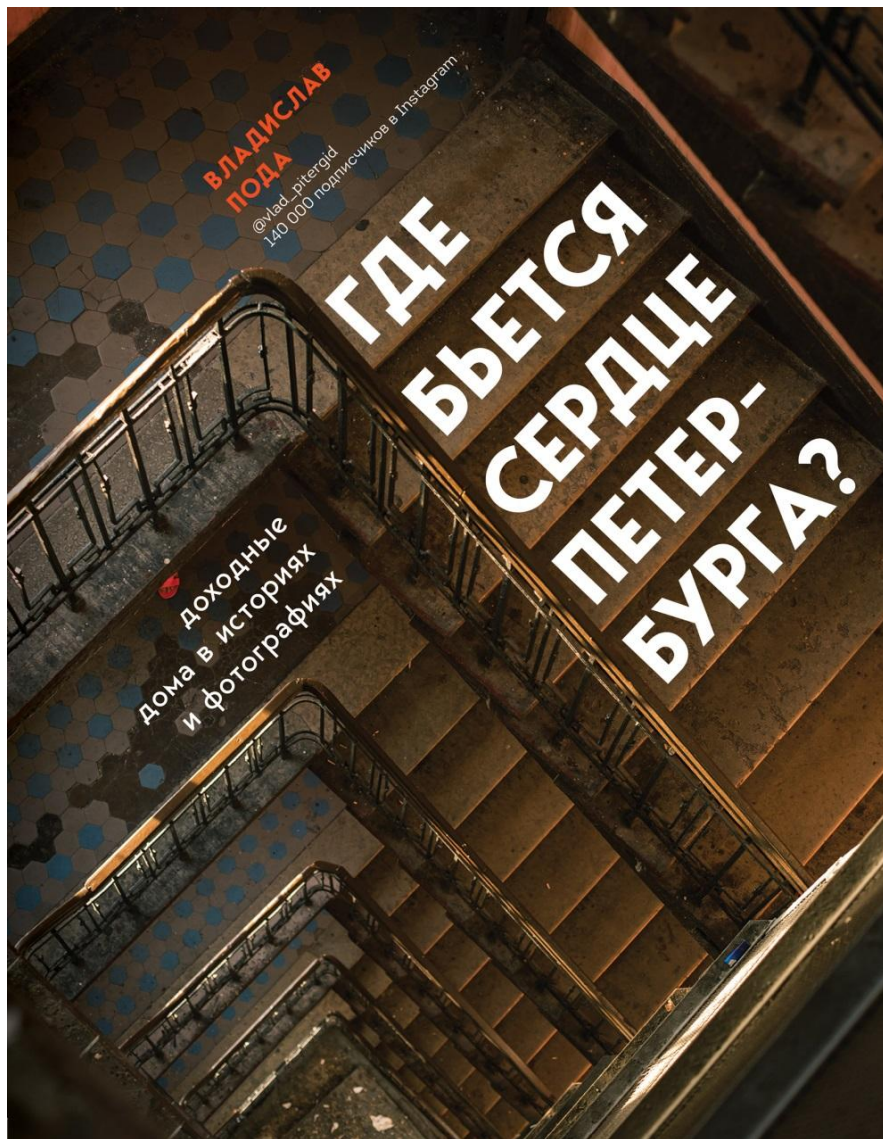




Головачев, Василий Васильевич.

Мультиверс [Текст] : художественная лит-ра /  
Василий Головачёв. - Москва : Эксмо, 2021. - 314, [2] с.  
- (Абсолютное оружие). -

В двух разных вселенных Мультиверса происходят драматические события, которые самым неожиданным образом оказываются связаны. Их участники — Иван Ломакин, Руслан Горюнов, их товарищи по оружию и коллеги: космопроходцы, безопасники, разведчики, – в который раз поставлены на грань выживания. Их противники преследуют одну цель – ликвидировать человечество как глобальную помеху достижения своих интересов, освободить Солнечную систему для новой экспансии, не пустить неугомонных разумных в дальний космос с его тайнами и возможностями. Но так ли непреодолимы законы физики и границы миров, когда требуется протянуть руку помощи? Так ли разделен Мультиверс, если необходимо объединить силы? Так ли далеки обитатели разных Вселенных Мультиверса, объединённых душевными истинно человеческими качествами: доброта, справедливость, жертвование ради друга и любовь



Пода, Владислав Юрьевич.

Где бьется сердце Петербурга? Доходные дома в историях и фотографиях [Текст] : издания для досуга / Владислав Пода ; фотографии автора. - Москва : Бомбора : Эксмо, 2021. - 431 с. : фот. цв. - (Искусство с блогерами).

Доходные дома конца XIX века — это настоящие многоквартирные дворцы. С роскошными парадными лестницами, лепниной, витражами и каминами. Чтобы обеспечить растущий спрос на жилье, такие дома возводились с нуля за год, а полностью окупались за 5-10 лет! И центром нового градостроительства стал город на Неве. Автор этой книги Влад Пода — опытный экскурсовод, фотограф, знающий все парадные Санкт-Петербурга. Вместе с ним читатели увидят самые выдающиеся, роскошные и необычные доходные дома северной столицы. Вы узнаете, что находится за фасадом особняка с египетскими статуями, в каких домах жили Пушкин, Распутин и Довлатов. Побываете в необычных парадных "с лягушками" и "с совами"! Каждый дом здесь — жемчужина, скрывающая за дверями истории своих владельцев и постояльцев. Открывайте книгу и отправляйтесь в путь!





Николай, Кэтрин.

Ничего особенного не происходит. Уютные истории для спокойного сна [Текст] : хюгге-рассказы / Кэтрин Николай ; перевод с английского А. Фасхутдиновой; иллюстрации Tatiana Kuzmina. - Москва : Бомбора : Эксмо, 2021. - 315, [2] с. : цв. ил.

Нравилось ли вам в детстве слушать сказки перед сном? Наверняка, у вас даже была любимая: она помогала отвлечься от всего, что произошло за день, и погружала в удивительный мир. Ничего особенного не происходит — это сборник историй, созданных Кэтрин Николай, которые помогут вам засыпать без снотворных препаратов, побороть ночные кошмары, встречать утро бодро и в хорошем настроении. Все истории происходят в дружелюбном городке "Ничего особенного не происходит", где есть милая кофейня и небольшая библиотека, где сменяются сезоны, а на местном рынке можно не спеша выбирать пряные травы и ароматные груши для праздничного пирога. В мире, где ничего особенного не происходит, можно бродить по улицам в зимний день, обернув вокруг шеи пушистый шарф, или выбрать красивый ежедневник в подарок другу. Пространство, складывающееся из этих миниатюрных зарисовок, станет мягким гнездышком для уставшего за день ума и вашим способом преодоления бессонницы. Читая уютные истории Кэтрин Николай, вы поможете себе расслабиться и быстрее уснуть..





Понедельник, Анастасия Викторовна.

Пряничные домики и не только [Текст] : издания для досуга / Настя Понедельник. - Москва : Хлеб•Соль : Эксмо, 2019. - 126 с. : цв. ил. - (Кулинарное открытие). - Алф. указ.: с. 126. -

Мы привыкли к тому, что в новогодний день снимаем мундиры с картошки, нарезаем салаты почти ровными кубиками, слой за слоем прикрываем селедку шубой. В новогодний вечер сервируем стол, распушаем елку еще разок, суетимся, пытаюсь успеть все до боя курантов. Новогодняя ночь пролетает незаметно, и вот уже настал следующий год! Как же вернуть магию и трепет, которых в детстве было — хоть отбавляй? Они заставляли подскакивать рано утром, мчаться на кухню и с радостью видеть маму, погруженную в предновогодние хлопоты. Настя Понедельник возвращает в то волшебное время, когда зимы были холоднее, снег — белее, а глазурь на пряниках слаще! Вместе с Настей наполните дом ароматами корицы, мандаринов и имбирного печенья. Соберите с детьми произведение архитектурного искусства из медово-карамельного теста, а к чаю подайте творожный штоллен или шоколадный панеттоне. Теперь новый год точно будет самым волшебным и сладким праздником!



Подшибякин, Андрей Михайлович.  
Игрожур. Великий русский роман про игры  
[Текст] : художественная лит-ра / Андрей  
Подшибякин. - Москва : Эксмо, 2021. - 300, [1] с.

Автор этого романа — журналист, креативный директор сервиса Xsolla и бывший автор Game.EXE и "Афиши" Андрей Подшибякин. "Игрожур", его вторая книга, — прямое продолжение первых глав истории, изначально публиковавшихся в "ЖЖ" и в российском PC Gamer, где он был главным редактором. Главный герой "Игрожура" — старшеклассник Юра Черепанов, который переезжает из сибирского городка в Москву, чтобы работать в своём любимом журнале "Мания страны навигаторов". Постепенно герой знакомится с реалиями редакции и понимает, что в издании всё устроено совсем не так, как ему казалось.



Репина, Наталия Андреевна.  
Жизнеописание Льва [Текст] : роман /  
Наталия Репина. - Москва : INSPIRIA : Эксмо,  
2021. - 220, [2] с.

«Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное», — сказал Христос в Нагорной проповеди. Герой Репиной, библиотекарь Лев — современный юродивый, который в свои 32 года не касался женщины, но понимает птиц и животных. Лев одержим судьбой поэта мандельштамовского круга Климента Сызранцева и постепенно сближается с обитателями музея-квартиры поэта. Однажды вскрывается страшная правда... Роман потрясает проникновением в самые скрытые механизмы болеющей души. Увидеть привычный мир глазами блаженного — удивительное переживание.





Репина, Наталия Андреевна.

Пролог [Текст] : роман / Наталия Репина. - Москва : Эксмо, 2021. - 285, [1] с. - (Funky Books).

Наталия Репина — писатель, сценарист, победитель сценарного конкурса "Личное дело". Роман "Пролог" — лауреат читательской премии журнала "Урал". Его события происходят в 1954–1956 годах. В центре повествования — истории двух подруг-студенток, одна из которых влюблена в сорокалетнего художника. Все они, как и страна, находятся в предвкушении перемен к лучшему. Все они ждут от жизни успеха, любви, счастья, не понимая, что то, что они считают прологом к прекрасному будущему, и есть сама их жизнь.

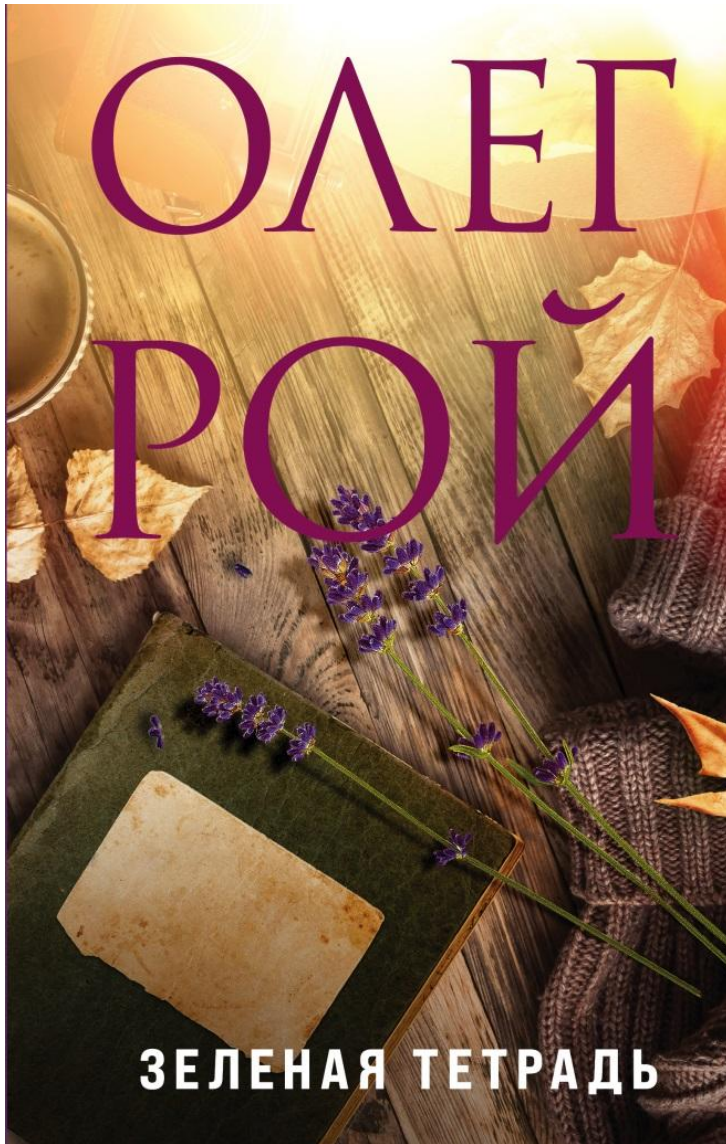


Рубанов, Андрей Викторович.

Человек из красного дерева [Текст] : роман / Андрей Рубанов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 507, [1] с. - (Проза Андрея Рубанова)

ОНИ — КАК ЛЮДИ, ТОЛЬКО СДЕЛАНЫ ИЗ КРЕПКОГО ДЕРЕВА. ИХ МАЛО, ОНИ ПРЯЧУТСЯ. ИХ ЖИЗНЬ — ТАЙНА. КОГДА-ТО, 300 ЛЕТ НАЗАД, ИХ НАЗВАЛИ "ИСТУКАНАМИ" И УНИЧТОЖИЛИ ПОЧТИ ВСЕХ; УЦЕЛЕЛИ НЕМНОГИЕ. В провинциальном городе Павлово происходит странное: убит известный учёный-историк, а из его дома с редчайшими иконами и дорогой техникой таинственный вор забрал... лишь кусок древнего идола, голову деревянной скульптуры Параскевы Пятницы. "Человек из красного дерева" — поход в тайный мир, где не работают ни законы, ни логика; где есть только страсть и мучительные поиски идеала. "Человек из красного дерева" — парадоксальная история превращения смерти в любовь, страдания — в надежду. Это попытка — возможно, впервые в русской литературе, — раскрытия секретов соединения и сращивания славянского язычества с православным христианством. И, конечно, это спор с Богом. Потому что человек, созданный по подобию Бога, не может не вступить в конфликт со своим создателем.





Рой, Олег.

Зеленая тетрадь [Текст] : роман / Олег Рой. - Москва : Эксмо, 2021. - 315, [2] с.

Казалось бы, что может быть общего между стильной танцовщицей хип-хопа и скромной киргизской девушкой, чьи родители работают в ДЭЗе? Крутым сорокалетним хэдхантером и парой юных молодожёнов-студентов? Или ненавидящей свою работу секретаршей-толстушкой и мужчиной в кризисе среднего возраста, разрывающимся между семьёй и любовницей? Но однажды каждый из них находит среди книг на полке буккросинга рукописную зелёную тетрадь — и эта тетрадь неожиданно меняет всю его жизнь...





Сорокин, Геннадий Геннадьевич.

Страх никогда не стареет [Текст] : роман / Геннадий Сорокин. - Москва : Эксмо, 2021. - 445, [1] с. - (Преступление в большом городе)

Захватывающий детективный роман о времени, когда «жить или умереть» решают уже не баснословные деньги, а претензии детей на право быть важнее родителей, стремление управлять стратегическими вопросами государства. И ради этого хороши все средства — от пули снайпера до рецепта старинного яда...Он ей явно симпатизирует. И вовсе не из-за того, что она — дочь известного олигарха и сенатора, и не потому, что у нее шикарный дом и крупный счет в банке. Просто ему с ней интересно. Она привлекательна, умна, умеет вести себя в любой компании. Из них, наверное, получилась бы хорошая пара, если бы не одно «но»... Он, подполковник МВД Александр Клементьев, должен расследовать загадочное убийство ее отца, произошедшее накануне подписания важного государственного контракта. И самое страшное то, что именно она — главный подозреваемый в этом преступлении

ЭШЛИ ПАЙПЕР

www.ashleepiper.com

# ГРЯЗНАЯ ПРАВДА

УБЕРИСЬ  
НА ПЛАНЕТЕ  
ИЛИ УБИРАЙСЯ  
С НЕЕ



*«Настало время проявить мужество и защитить нашу планету. И эта книга – легкий и приятный способ сделать первый шаг».*

– Моби

Пайпер, Эшли.

Грязная правда. Уберись на планете или убирайся с нее [Текст] : научно-популярная литература / Эшли Пайпер ; перевод с английского Л. В. Парнюк. - Москва : Бомбора : Эксмо, 2020. - 318, [1] с. : ил. - (Жизнь в стиле эко). - Библиогр.: с. 276-302. - Доп. библиогр.: с. 303-308. - Алф. указ.: с. 309-318.

Это первое руководство по переходу к более доброй, здоровой, сознательной и устойчивой жизни без купюр. Эшли Пайпер, популярный журналист, опытный эксперт по экологичному образу жизни, проведет вас через простые, но впечатляющие изменения в образе жизни. Каждый может жить и становиться лучше день за днем, в доме (на кухне, в гардеробе, в уходе за собой) и снаружи (в общественной жизни, на работе, за границей). Пришло время меняться. На этот раз точно!

Ким Мишель  
Ричардсон

# КНИЖНАЯ ДАМА ИЗ БЕСПОКОЙНОГО РУЧЬЯ



Ричардсон, Ким Мишель.

Книжная дама из Беспкойного ручья [Текст] : роман / Ким Мишель Ричардсон ; перевод с английского Николая Фитисова. - Москва : АСТ, 2021. - 413, [2] с. - (Такая разная жизнь).

История, вдохновленная реальными событиями. Во времена Великой депрессии в штате Кентукки была организована конная библиотечная служба. Основные цели проекта заключались в создании новых рабочих мест и повышении грамотности населения. Всадниц, доставляющих книги в самые труднодоступные уголки этого дикого края, называли книжными дамами. Мэри Кюсси Картер одна из таких книжных дам. В любую погоду она бесстрашно преодолевает милю за милей, стремясь передать книги своим читателям. Но путь Мэри намного сложнее, чем у ее "коллег", он пролегает не только через непроходимые леса, но и через дебри человеческих предрассудков... Слишком уж сильно она отличается от других. Мэри последняя в своем роде — ее кожа голубого оттенка. Местные называют ее Василек, и большинство произносит это с презрением и брезгливостью. Но для того, кто посвятил себя книгам, столкновение с реальностью может оказаться невыносимым... "Книжная дама из Беспкойного ручья" — это история мужества и непоколебимой веры человека в то, что словам под силу изменить мир.



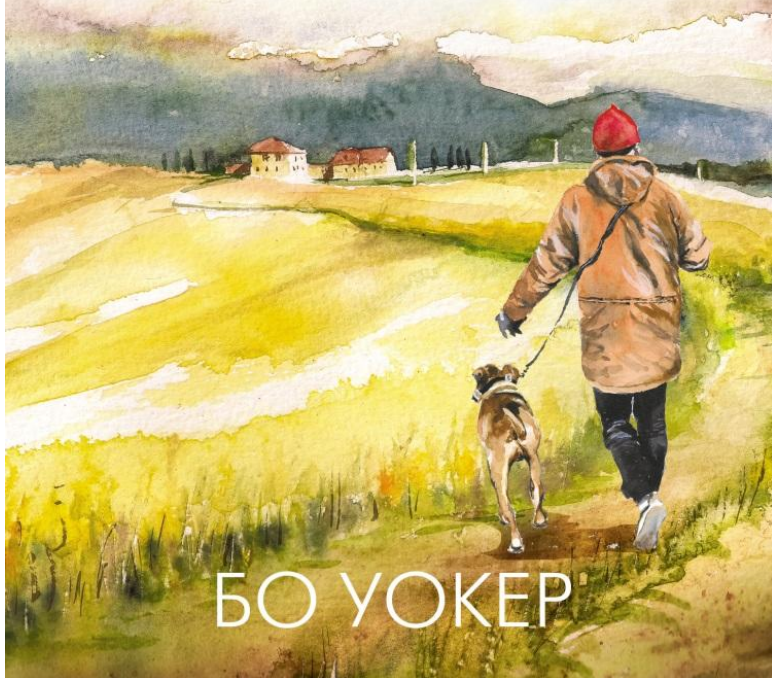
*Бестселлер Amazon Charts*

# КРАСНАЯ

*пристанище для потерянных душ*

# ГОРА

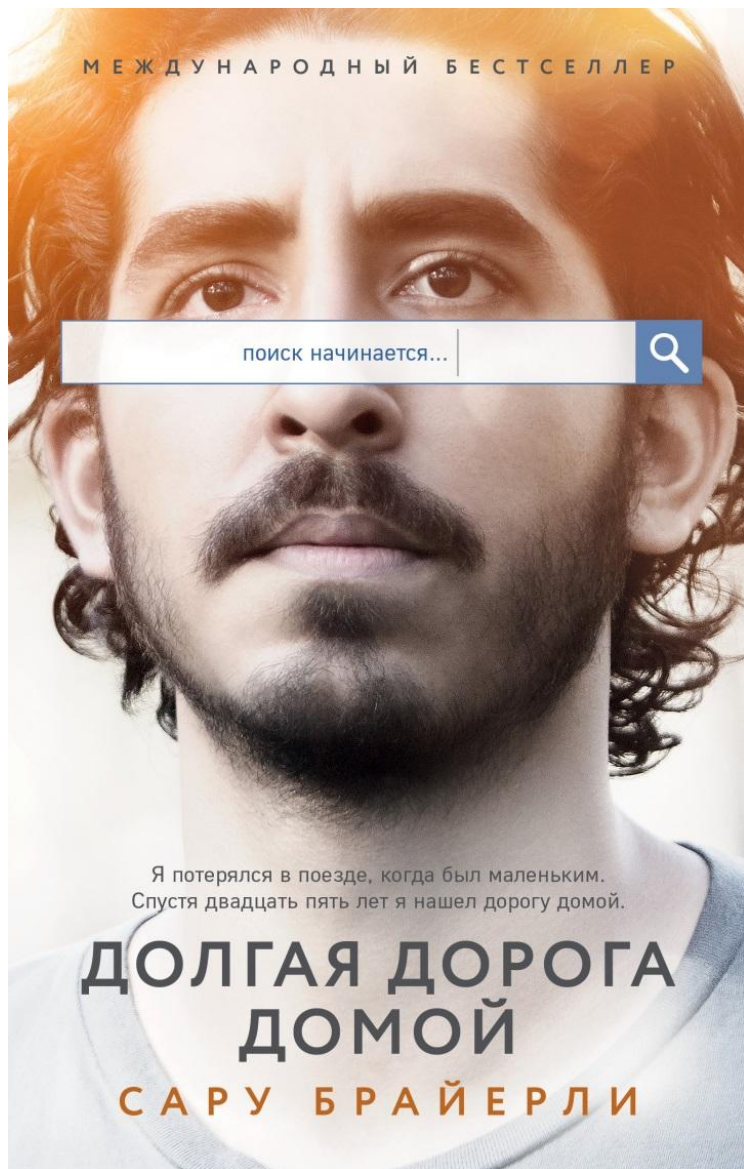
*место, наполненное тайнами*



Уокер, Бо.

Красная гора [Текст] : роман / Бо Уокер ; перевод с английского Марины Манучаровой. - Москва : АСТ, 2021. - 414, [1] с. - (Лабиринты жизни).

Красная гора – пристанище для потерянных душ. Здесь бок о бок живут эксцентричный винодел Отис Тилл и мать-одиночка Марго, дочь знаменитых родителей Эмилия Форестер и Брукс Бейкер — человек, отчаянно бегущий от собственного прошлого. Их судьбы и истории причудливо переплетаются, как лоза винограда, что выращивают на Красной горе. Но там, где каждый близко знаком друг с другом, секреты быстро становятся ядом, способным разрушить все. Смогут ли обитатели Красной горы справиться со всеми проблемами и стать сильнее? Или же их идиллия будет разрушена? Трогательная история о людях и месте, которое их объединило.



Брайерли, Сару.

Долгая дорога домой [Текст] :  
художественная лит-ра / Сару Брайерли ;  
перевод с английского Яны Матросовой. -  
Москва : Эксмо, 2021. - 246, [7] с. : ил. -  
(Кинообложка).

История, воплотившаяся на экране в 2016 году в фильме "Лев"! Экранизация получила множество премий и была номинирована на премию "Оскар" шесть раз! В главных ролях снялись Дев Патель, Руни Мара и Николь Кидман. Когда Сару было пять лет, он поехал с братом в другой город и потерялся в поезде, который привез его в неизвестное место. Не зная ни фамилии своей семьи, ни откуда он родом, маленький мальчик несколько недель прожил на улицах Калькутты, пока не попал в сиротский приют. Его усыновила семья из Австралии, окружив заботой и любовью. Несмотря на то, что Сару был счастлив со своими новыми родителями, он не мог забыть лица матери и родных братьев и сестер. Мальчик часами разглядывал карту Индии на стене своей спальни, а затем и Google Earth, гадая, где же находится то место, где он жил. Однажды он нашел то, что искал. И отправился в долгую дорогу домой, чтобы обнять свою мать.



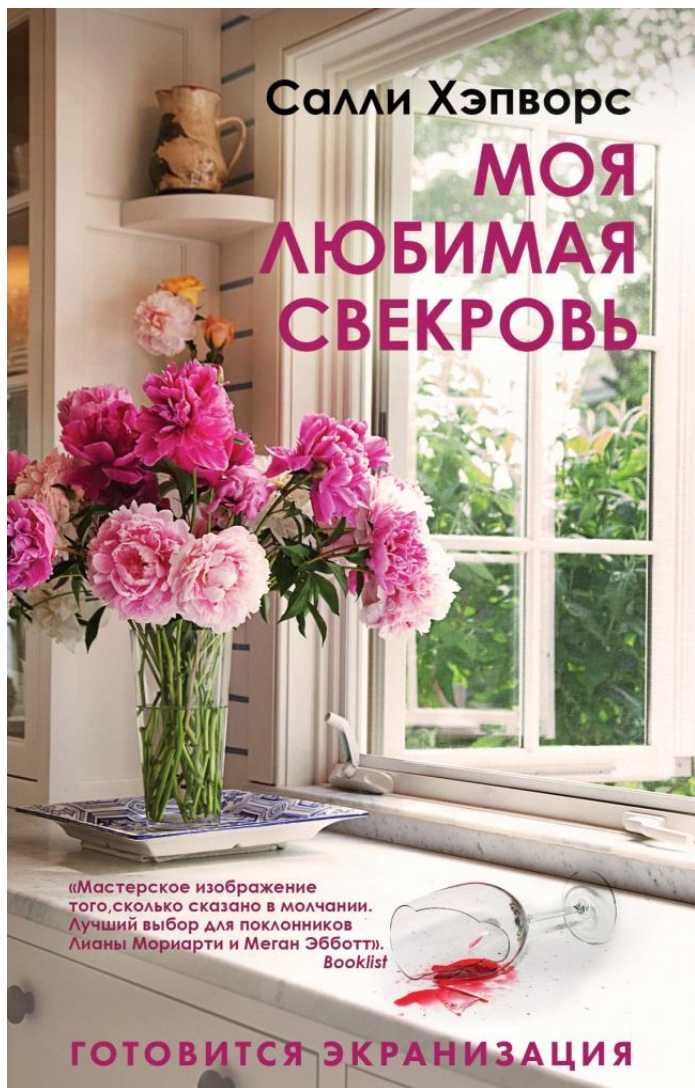


Каттилату, Бийон.

Рикша, который привозит счастье [Текст] :  
художественная лит-ра / Бийон Каттилату ; перевод с  
немецкого П. В. Ермиловой. - Москва : Бомбора : Эксмо,  
2021. - 219 с. : ил. - (Новая реальность).

Автор этой книги Бийон Каттилату - дипломированный инженер-экономист, доктор наук в области клиентской психологии. Каждый день рикша-философ из Нью-Дели по имени Рахул развозит на своем тук-туке пассажиров. Все они разные: бизнесмен и подросток, турист и студентка, профессор и подвыпивший посетитель клуба... У каждого из них своя история. И поездка не проходит бесследно ни для Рахула, ни для его пассажиров, что-то неуловимо меняя в их жизнях. Герои книги понимают, как важно жить не прошлым или будущим, а настоящим моментом; что решения, которые привели к плохому результату – это тоже полезный жизненный опыт; что ситуацию можно только принять, изменить или отпустить; что время – это богатство, которое мы каждый день выигрываем в лотерею, и только от нас зависит, как им распорядиться; что мы можем изменить только одного человека на свете – самого себя; и наконец, что счастье следует искать не где-то извне, а в нас самих.





Хэпворс, Салли.

Моя любимая свекровь [Текст] : художественная лит-ра / Салли Хэпворс ; перевод с английского Анны Комаринец. - Москва : Эксмо, 2020. - 477, [1] с

Отношения свекрови и невестки - такая же вечная тема, как противостояние отцов и детей. Семейная драма Салли Хэпворс - блистательный микс семейной драмы и экшна. С первой минуты знакомства Диана держала невесту своего сына Люси на расстоянии вытянутой руки. Это было незаметно, но Люси чувствовала, что не пришлось ко двору и изо всех сил пыталась завоевать расположение свекрови, мечтая обрести в ее лице давно умершую мать и доброго друга. И каждый раз натыкалась на холодную стену равнодушия. Так было десять лет назад. Теперь же Диана найдена мертвой в собственном доме. Предсмертная записка гласит, что она устала бороться с раком, но вскрытие обнаружило следы насильственной смерти. Кто и за что мог убить Диану? Семья по соседству в маленьком пригороде Плезант-Корт все друг друга знают. Дети не боятся гулять до позднего вечера, двери домов не закрывают на замок, а гостей встречает запотевший кувшин холодного лимонада. Но в один день все меняется. Изабелль приезжает в Плезант-Корт по работе. Во всяком случае, именно так она объясняет причину своего визита. Она совсем не вписывается в размеренную жизнь городка и очень скоро начинает привлекать внимание местных жителей, особенно женщин. Эсси, Эндж и Фрэн сближаются с Изабелль. Им интересно друг с другом, ведь у каждой - свои секреты. Почему Эндж контролирует все на свете? Почему Фрэн не подпускает мужа к ребенку? Почему три года назад Эсси гуляла с дочерью в парке, а домой вернулась одна? Как тяжело хранить секреты в маленьком пригороде Плезант-Корт. И как важно вовремя понять: большое видится на расстоянии.



Линдсей, Джоанна.

Лишь ты одна [Текст] : роман / Джоанна Линдсей ; перевод с английского М. Полозовой. - Москва : АСТ, 2021. - 318, [1] с. - (Королева любовного романа)

Демьен Ратледж отправился в далекое путешествие на Запад, чтобы разыскать и передать в руки правосудия убийцу своего отца... и очень скоро понял, что даже смелому человеку из цивилизованных восточных штатов весьма непросто выжить в диком Техасе, где проблемы решаются лишь при помощи кольца. Плохо бы пришлось молодому бизнесмену, не возьми его под свое покровительство начинающий охотник за преступниками по прозвищу Малыш — прирожденный, даже по меркам Дикого Запада, стрелок, а в остальном — нахальный мальчишка с дурными манерами. По крайней мере, так считает Демьен, даже не догадывающийся, что перед ним — прелестная девушка Кейси Стратон, решившая прославиться в исключительно мужской профессии. Однако тайное становится явным, когда Кейси осознает, что испытывает к Демьену совсем не профессиональные, а очень нежные



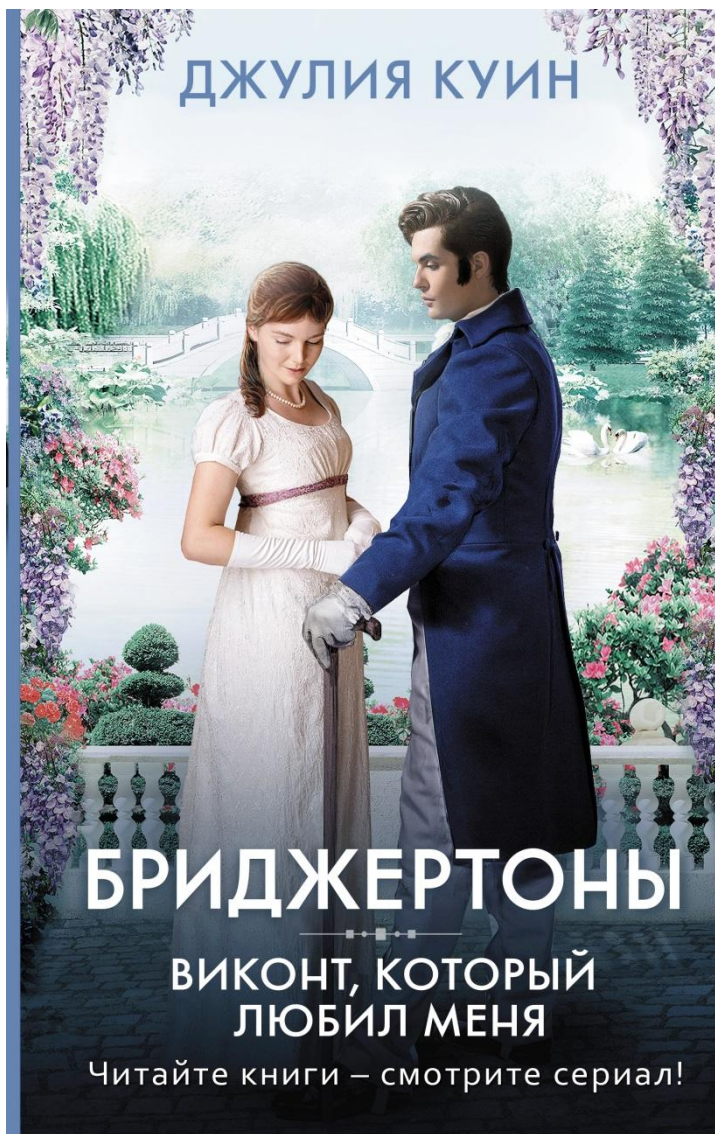


Куин, Джулия.

Предложение джентльмена [Текст] :  
роман / Джулия Куин ; перевод с  
английского М. Кузиной. - Москва : АСТ,  
2021. - 350, [1] с. - (Хиты экрана:  
Бриджертоны)

Перед вами – самая забавная, самая романтичная версия "Золушки", которая только может существовать в жанре любовного романа! Это история юной Софи Бекетт, сбежавшей от коварной мачехи на бал-маскарад – и повстречавшей там совсем не принца. Потому что легкомысленный повеса, ловелас и покоритель сердец Бенедикт Бриджертон может, конечно, открыть для неопытной девушки двери в соблазнительный мир пылкой страсти, но вряд ли способен принять на себя роль спасителя. Или... способен? Ведь настоящая любовь творит чудеса!..

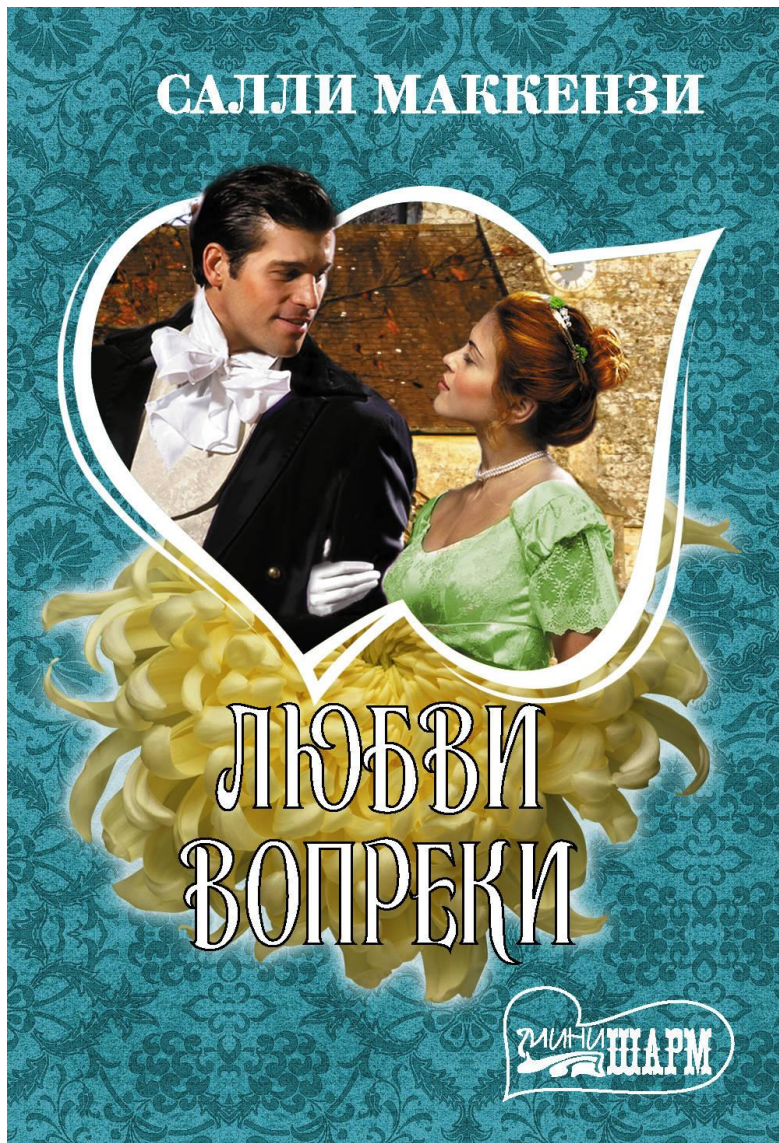




Куин, Джулия.

Виконт, который любил меня [Текст] : роман / Джулия Куин ; перевод с английского Т. Перцевой. - Москва : АСТ, 2021. - 318, [1] с. - (Хиты экрана: Бриджертоны)

Неисправимый холостяк и повеса виконт Энтони Бриджертон наконец надумал обзавестись супругой. Но свадьбе угрожает катастрофа – ведь старшая сестра невесты решительно против кандидатуры жениха. Кейт Шеффилд уверена – такой мужчина, как Бриджертон, никогда не станет приличным мужем. Она не подпускает виконта даже близко к своей сестре. И так, война. И ни Энтони, ни Кейт не намерены выйти из нее побежденными. Но чем дальше, тем сильнее их тянет друг к другу, а раздражение сменяется пылкой страстью, от которой не спасают ни разум, ни гордость...



Маккензи, Салли.

Любви вопреки [Текст] : роман / Салли Маккензи ; перевод с английского Я. Е. Царьковой. - Москва : АСТ, 2019. - 350, [1] с. - (Шарм)

Скромную начинающую писательницу Изабеллу Кэтрин Хаттинг и блестящего Маркуса, герцога Харта, объединяло одно – оба они не имели ни малейшего желания вступить в брак. Но если Кэт просто надеялась посвятить себя литературе, то над Маркусом довлело страшное фамильное проклятие, обрекавшее каждого женившегося герцога из рода Харт на гибель незадолго до рождения его наследника. К тому же, несчастный аристократ имел все основания быть уверенным, что это проклятие – не выдумка, а реальность... Такое знакомство, казалось, не сулило ничего хорошего. Но разве истинная любовь не способна творить настоящие чудеса?





Уотсон, Джо.

Пылающая луна [Текст] : художественная лит-ра / Джо Уотсон ; перевод с английского Юлии Федоровой. - Москва : Эксмо, 2019. - 317, [1] с. - (Хит Wattpad. Люби, путешествуй, радуйся).

Лили Суонсон распланировала свою жизнь еще в двенадцать лет: идеальный муж, пышная свадьба, большой дом, четверо детей. Но все планы полетели вверх тормашками: идеальный мужчина бросил ее, причем самым бессовестным образом — прямо перед алтарем, на глазах пяти сотен гостей. Впасть в уныние? Ни за что! Лили решается на отчаянный поступок: пакует чемодан, прыгает в самолет и отправляется в медовый месяц на другой конец света. В одиночку. И нет худа без добра: если бы мужчина ее мечты и впрямь оказался бы идеальным, она никогда не попала бы на самую таинственную в мире вечеринку с необычным названием «Пылающая луна».



Шефф, Дэвид.

Красивый мальчик. Правдивая история отца, который боролся за сына [Текст] / Дэвид Шефф ; перевод с английского Людмилы Головиной. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 332, [1] с. - Библиогр.: с. 331-333.



Дэвид  
Шефф

Правдивая история отца,  
который боролся за сына  
По книге снят фильм «Красивый мальчик»

Что случилось с моим прекрасным мальчиком? С нашей семьей? Что я сделал не так? Это вопросы, которые преследовали Дэвида Шеффа каждый миг на его пути в борьбе с пристрастием сына к наркотикам. Ник был очаровательным молодым человеком, веселым, спортсменом из университетской команды, отличником, которого обожали его младшие братья и сестры. А затем превратился в дрожащего призрака, который лгал, воровал и жил на улице. С обезоруживающей откровенностью Дэвид Шефф прослеживает первые предупреждающие знаки: отрицание, телефонные звонки в три часа ночи ("Это ты, сын? в полиции? в больнице?"), попытки реабилитации. Помощь Дэвида сыну превратилась в зависимость. Навязчивое беспокойство и стресс чуть его не сломали. Он исследовал все способы лечения, которые могли бы спасти сына, и не собирался отказываться от Ника. Эта история о зависимости подростка от родителя и родителя от ребенка. Хроника падения и возвращения надежды. От автора: Я лежал, вглядываясь в темноту, и моя тревога росла. Печально, но это состояние стало привычным. Вот так я ждал Ника годами. Вечерами, когда он не возвращался к оговоренному часу, я ждал, когда раздастся скрежет машины, выходящей на подъездную дорожку. Потом наступала тишина. Ну наконец. Хлопала дверца машины, слышались шаги, щелчок открываемой входной двери. Несмотря на попытки Ника пробраться незаметно, шоколадный лабрадор Брут обычно встречал его тихим тьяканьем. Или же я ждал, когда зазвонит телефон, но никогда не был уверен, что это Ник ("Привет, па, как дела?"), а не полиция ("Мистер Шефф, ваш сын у нас"). Всякий раз, когда он задерживался или не звонил, мне казалось, что произошла трагедия. Он мертв. Всегда — мертв. Но потом Ник появлялся, крадучись поднимался по лестнице на второй этаж, скользя рукой по перилам. Или раздавался звонок. "Прости, пап, я у Ричарда. Я заснул. Думаю, лучше здесь остаться, не хочется ехать домой в такую поздноту. Увидимся утром. Люблю тебя". Я

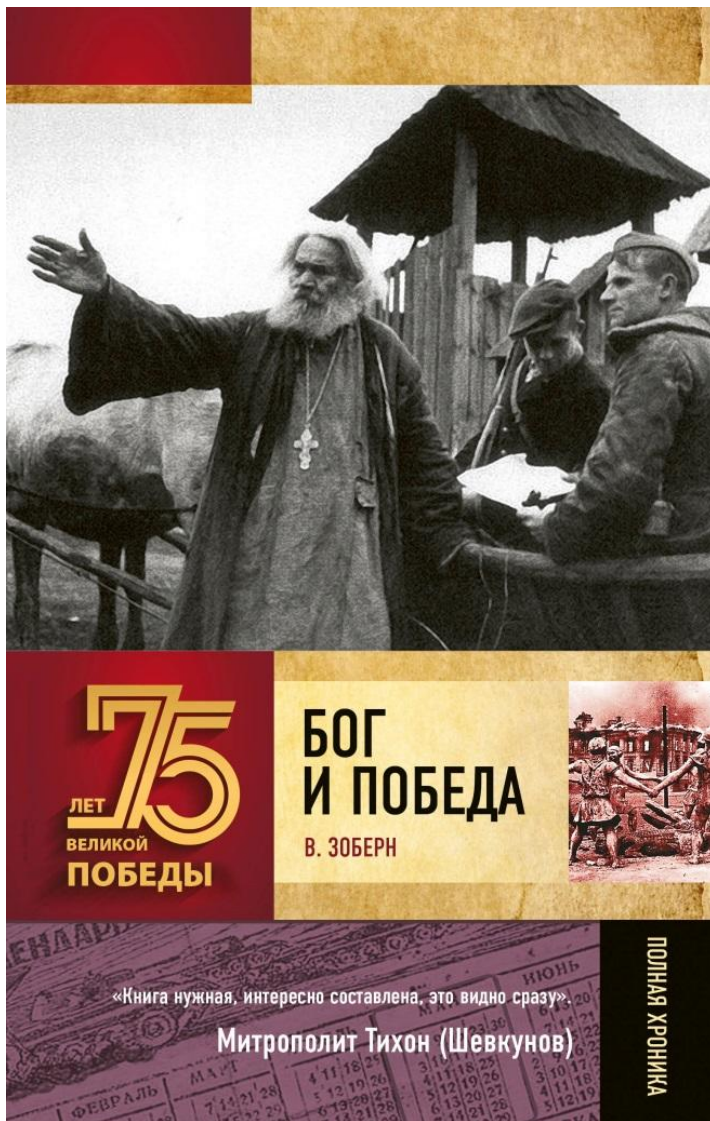


Си Памжань

Сколько золота в этих холмах [Текст] : роман / Си Памжань ; перевод с английского Григория Крылова. - Москва : INSPIRIA : Эксмо, 2021. - 346, [3] с.

Ночью умирает ба. Ма нет уже давно. Вмиг осиротевшие Люси и Сэм оказываются совсем одни — затерянные на просторах земель, где все кажется чужим. В поисках подходящего места для могилы отца они отправляются в путешествие, прочь от злобы жителей шахтерского городка — к открытым равнинам, желтой кромке горизонта, змеящимся вдалеке холмам, — и новым надеждам. В этой книге сплетаются мифический символизм китайской культуры и терпкий дух Калифорнийской золотой лихорадки. "Сколько золота в этих холмах" — роман о приключениях, о сестринской любви, о страхе, боли, принятии, наследии и истории.





Зоберн, Владимир Михайлович.  
Бог и Победа. Верующие в битвах за  
Россию [Текст] / Владимир Зоберн. - Москва  
: АСТ, 2020. - 511 с. : ил. - (75 лет Великой  
Победы). - Библиогр.: с. 500-511.

Эта книга посвящена 75-летию Победы в Великой отечественной войне. Ее темы — три великие войны, пережитые Россией, и роль, которую сыграла в них Русская Православная Церковь. Охватывая время от Отечественной войны 1812 года до Великой Отечественной 1941–1945 годов, книга напоминает читателю о мужестве и подвигах наших предков, отстоявших родную землю. Герои книги – полковые священники Отечественной войны 1812 года, Первой Мировой войны 1914–1918 годов, батюшки, сменившие рясы на гимнастерки в годы Великой Отечественной 1941–1945 годов, простые верующие, а также "по рождению своему принадлежащие к Церкви православной.





Маццео, Тилар.

Дети Ирены. Драматическая история женщины, спасшей 2500 детей из варшавского гетто [Текст] / Тилар Маццео ; перевод с английского Д. В. Шляпина. - Москва : Эксмо, 2020. - 382 с. - (Феникс. Истории сильных духом). - Библиогр.: с. 365-382.

Ирена Сендлер — национальная героиня Польши, которую сравнивали с Оскаром Шиндлером и номинировали на Нобелевскую премию мира. Во время Второй мировой войны Ирена спасла от Холокоста 2500 еврейских детей, хотя каждая операция несла для нее и ее близких смертельную опасность. Эта книга рассказывает историю Ирены: как миниатюрная женщина тайно выстроила целую сеть по спасению детей, вместе с соратниками выводила детей из гетто по канализационным трубам, прятала под пальто и в гробах, проскальзывала через потайные ходы в заброшенных зданиях. Ирена стала одной из ключевых фигур Сопrotивления, которое сумело вырвать ее из застенков гестапо, и беспримерным символом мужества для всех женщин.



Фельштейн, Жан-Жак.

В оркестре Аушвица [Текст] / Жан-Жак Фельштейн ; перевод с французского Елены Клоковой. - Москва : INSPIRIA : Эксмо, 2021. - 284, [2] с. : ил.

1943 год. Юная Эльза попадает в Освенцим. Кажется, что гибель неминуема, — и с каждым отбором она может попасть туда, откуда никто уже не возвращается... Но кое-что помогает ей выжить. Оркестр под предводительством Альмы Розе, куда Эльзу взяли играть на скрипке. Пятьдесят лет спустя ее сын Жак, вознамерившись узнать больше о прошлом рано умершей матери, начинает собственное расследование. Эта книга — результат бесконечных писем, путешествий и бесед с участницами оркестра, которые поделились своими историями, полными боли, страха - и сестринства. Эта история настоящая, а оттого еще более пугающая и пронзительная.



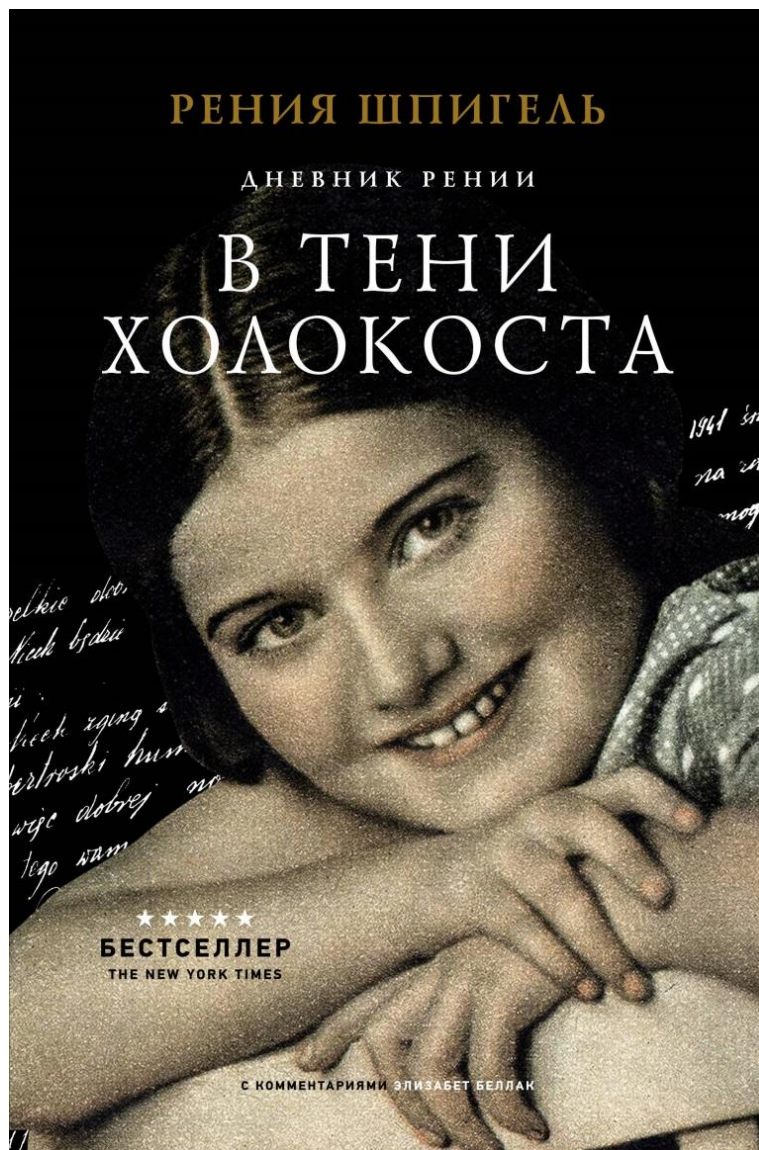


Шлосс, Ева.

После Аушвица [Текст] : [мемуары] / Ева Шлосс ; перевод с английского Екатерины Есениной. - Москва : ОГИЗ : АСТ, 2020. - 319 с. - (Холокост. Палачи и жертвы).

"Я выжила, чтобы рассказать свою историю... и помочь другим людям понять: человек способен преодолеть самые тяжелые жизненные обстоятельства" Ева Шлосс  
Откровенный дневник Евы Шлосс — это исповедь длиною в жизнь, повествование о судьбе своей семьи на фоне трагической истории XX века. Безоблачное детство, арест в день своего пятнадцатилетия, борьба за жизнь в нацистском концентрационном лагере, потеря отца и брата, возвращение к нормальной жизни — обо всем этом с неподдельной искренностью рассказывает автор. Волею обстоятельств Ева Шлосс стала сводной сестрой Анны Франк и в послевоенные годы посвятила себя тому, чтобы как можно больше людей по всему миру узнали правду о Холокосте и о том, какую цену имеет человеческая жизнь.





Шпигель, Рения.

В тени Холокоста. Дневник Рении [Текст] : мемуары / Рения Шпигель ; автор предисловия Дебора Э. Липштадт ; перевод с английского Елены Доперчук, Анастасии Строкиной. - Москва : ОГИЗ : АСТ, 2020. - 317 с. : [4] л. фот. - (Свидетели Холокоста)

Рения — еврейка польского происхождения. Страницы дневника охватывают несколько лет ее жизни, начиная с 1939 года. В июле 1942 года, набравшись смелости, Рения сумела бежать из гетто, но не сумела спрятаться. Нацисты нашли девочку на чердаке заброшенного дома и расстреляли ее. Ее друг Зигмунт написал за нее последние строки дневника. После окончания Второй мировой, Зигмунт разыскал в Нью-Йорке мать и младшую сестру Рении, которым удалось выжить, и передал им дневник. Они осмелились открыть его лишь спустя 60 лет... В декабре прошлого года вышел английский перевод документального фильма польского режиссера Томаша Магерски "Разбитые мечты", рассказывающий о жизни юной Рении в столь драматическое в истории человека время, время Холокоста.