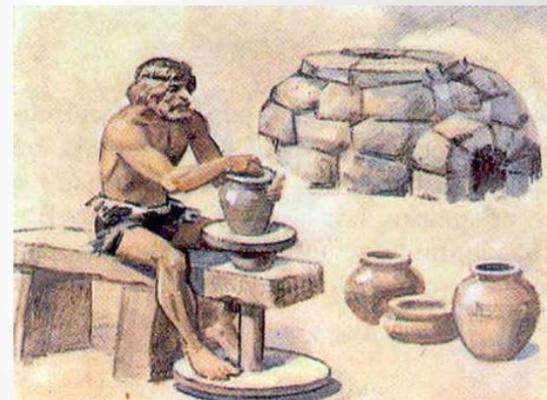


# Культура Древней Руси



# Славянские мифы



# древнерусской культуры

- 1) Наследие восточных славян
- 2) Культурные достижения ближайших народов и соседей
- 3) Крещение Руси
- 4) Влияние культурных достижений Византии

СВЯТИ РАВНОПРАВНИ И УЧИТЕ СЛОВЕСИ

ПРЕПОДБЕН  
К  
У  
Р  
Л  
Д  
И  
З

СВЯТЫЙ  
М  
Е  
Ф  
О  
Д  
И



Л  
И  
А  
Б  
В  
Г  
Д  
Е  
Ж  
З  
И  
К  
Л  
М  
Н  
О  
П  
Р  
С  
Т  
У  
Ф  
Х  
Ц  
Ч  
Ш  
Щ  
Ъ  
Ы  
Ь  
Э  
Ю  
Я

СВЯТАГО ПЛАТОНА  
СКОПИТЕ СЛОВО ПЕРВО  
Е СТОТЪ И ИМЯ РА  
СЛОВО ЖЕ СЕБЕ ИСКОН  
ОУГА И ТЫМЪ ВСА БЫШО  
И ИЕРИГОНИИ ТОРОНЕ  
КЪ СЕБЕ ИЖЕ БИЕТЕ ТЪ БЪ



А  
аз

Б  
бѣки

В  
вѣди

Г  
глаголь

Д  
добро

Є  
есть

Ж  
живѣте

З  
зело

З  
земля

И  
и

Н  
ниже

К  
како

Л  
люди

М  
мыслѣте

Н  
наш

О  
он

П  
покой

Р  
рцы

С  
слово

Т  
тврѣдо

Оу  
ук

Ф  
ферт

Х  
хер

Ѡ  
омѣга

Ц  
цы

У  
черкъ

Ш  
ша

Щ  
ща

Ъ  
ер

Ы  
еры

Ь  
ерь

Ѣ  
ятъ

Ю  
ю

Ѧ  
(н)я

ІЄ  
(н)е

Ѧ  
юс малый

Ѫ  
юс большой

Ѧ Ѳ  
юс малый Ѳ

Ѫ Ѳ  
юс большой Ѳ

Ѣ  
кци

Ѧ  
пси

Ѧ  
фига

У  
ижица

# Жанры древнерусской литературы

- 1. **Летопись** («Повесть временных лет», автор монах Нестор);
- 2. **Житие** («Сказание о Борисе и Глебе»);
- 3. **Слово** («Слово о законе и благодати», митрополит Илларион).



# Черты древнерусской

## архитектуры:

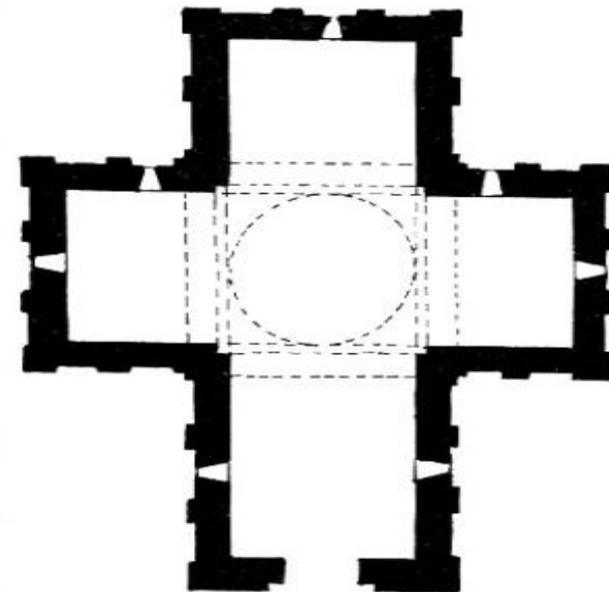
- 1. В основе лежит Византийская крестово-купольная система

В чём заключались особенности храмового строительства Киевской Руси?



Храм Святой Софии, Киев, XI век

Крестово-купольный храм



- Строительный материал: камень и дерево

2. Основные элементы древнерусского храма: купол, барабан, аркатура, аркатура, пилястры, закомары, апсиды, нефы

## Элементы древнерусского зодчества

Закомары – полукруглые окончания стен храма.

Аркатурный пояс – лепные украшения по периметру храма.

Пилястры – выступающие полуколонны стен храма.

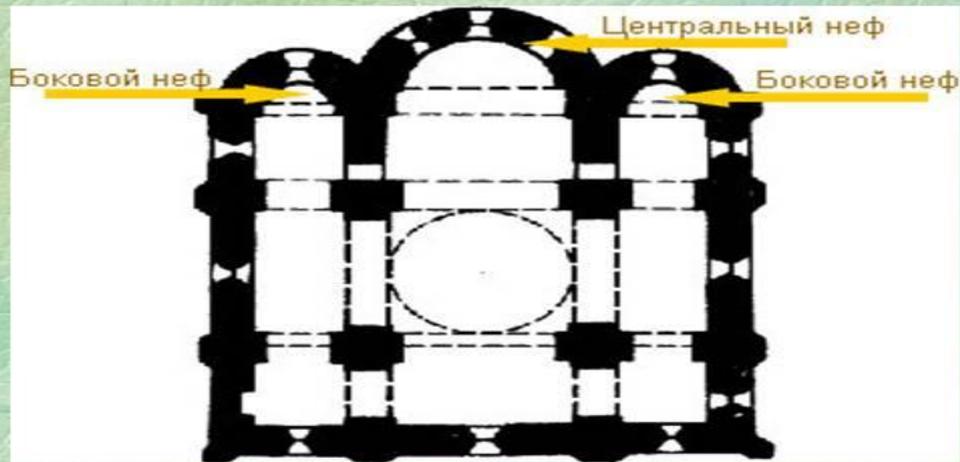
Апсиды – полуцилиндрические выступы стен храма.



Дмитриевский собор во Владимире(1197)

# Нефов было, как правило, 3 или 5

## Внутреннее устройство храма



- Православный храм делится на 3-5 нефов-залов.
- Главный купол держится на 4 столбах
- Храм имеет 3 части:
  - притвор
  - храм
  - алтарь

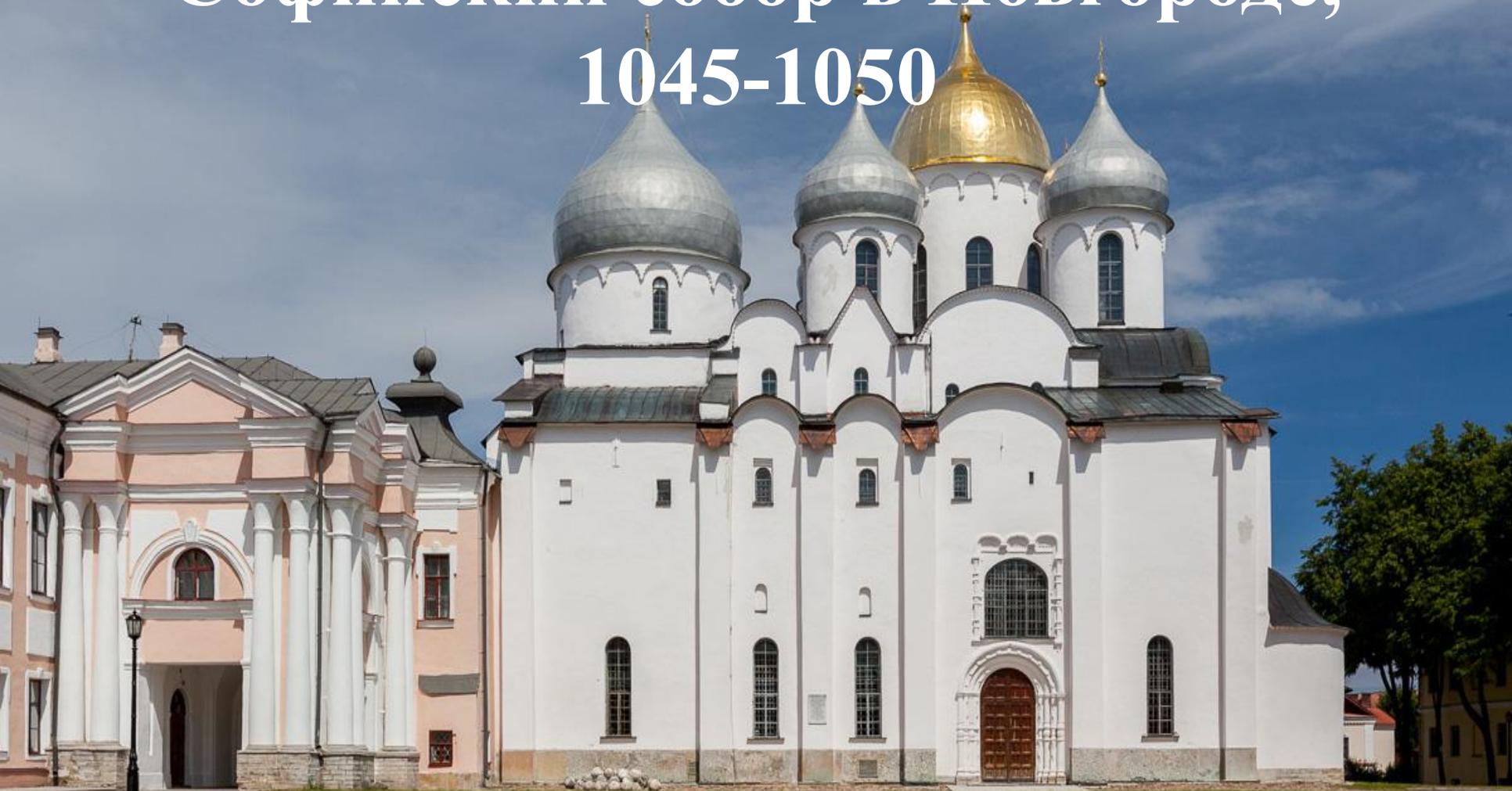
# Десятинная церковь



# Софийский собор в г.Киеве, 1036 г.

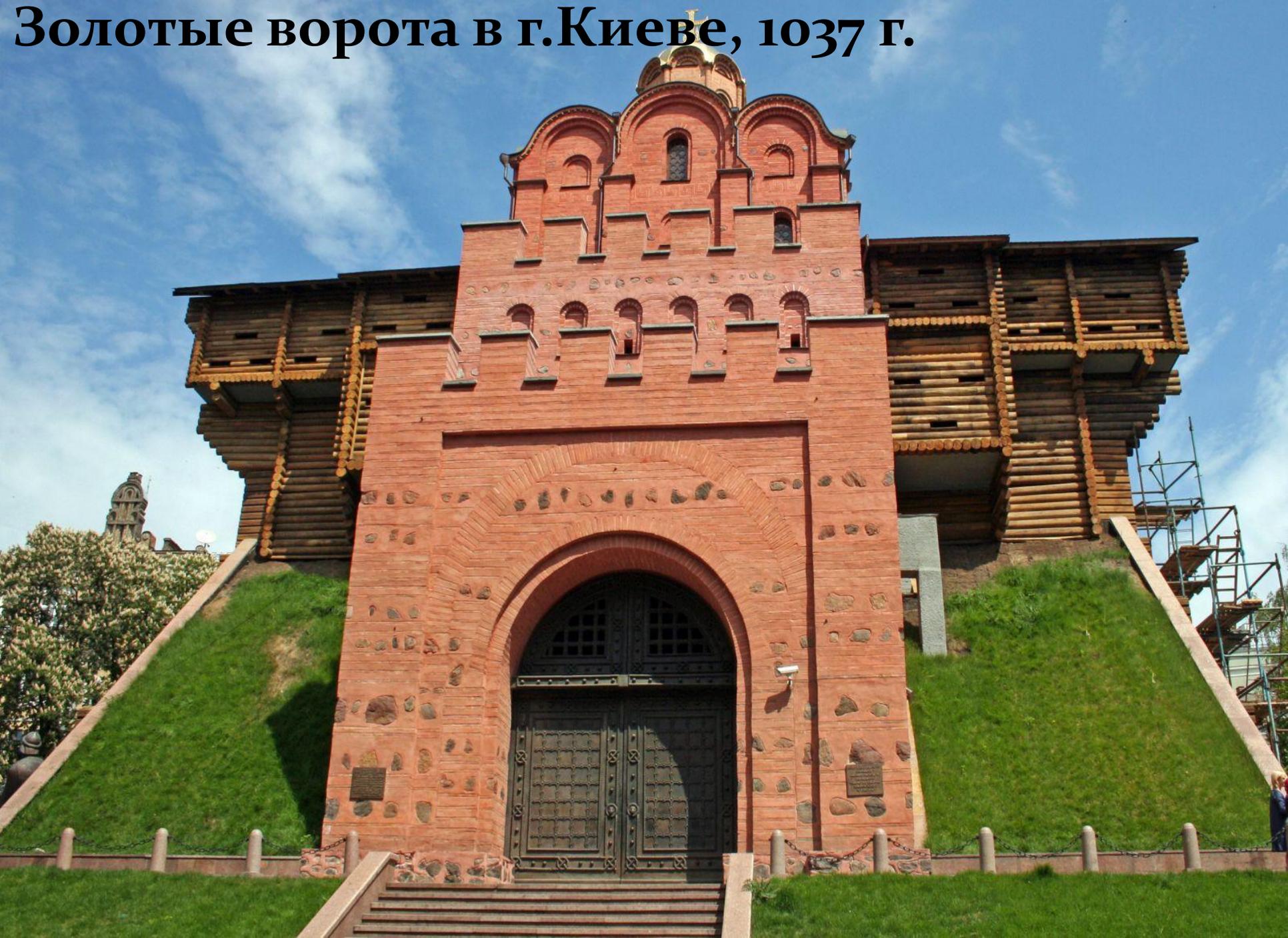


# Софийский собор в Новгороде, 1045-1050

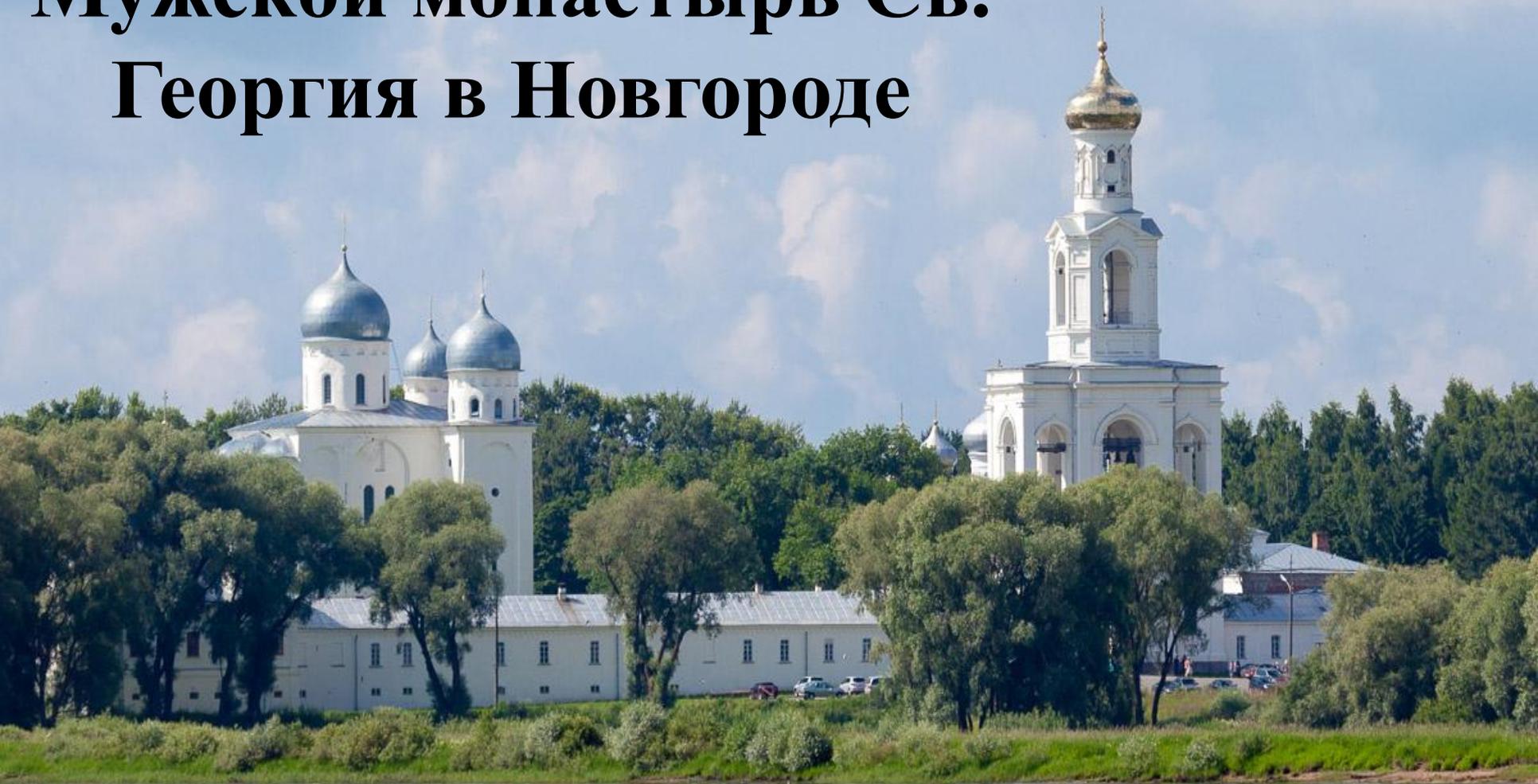




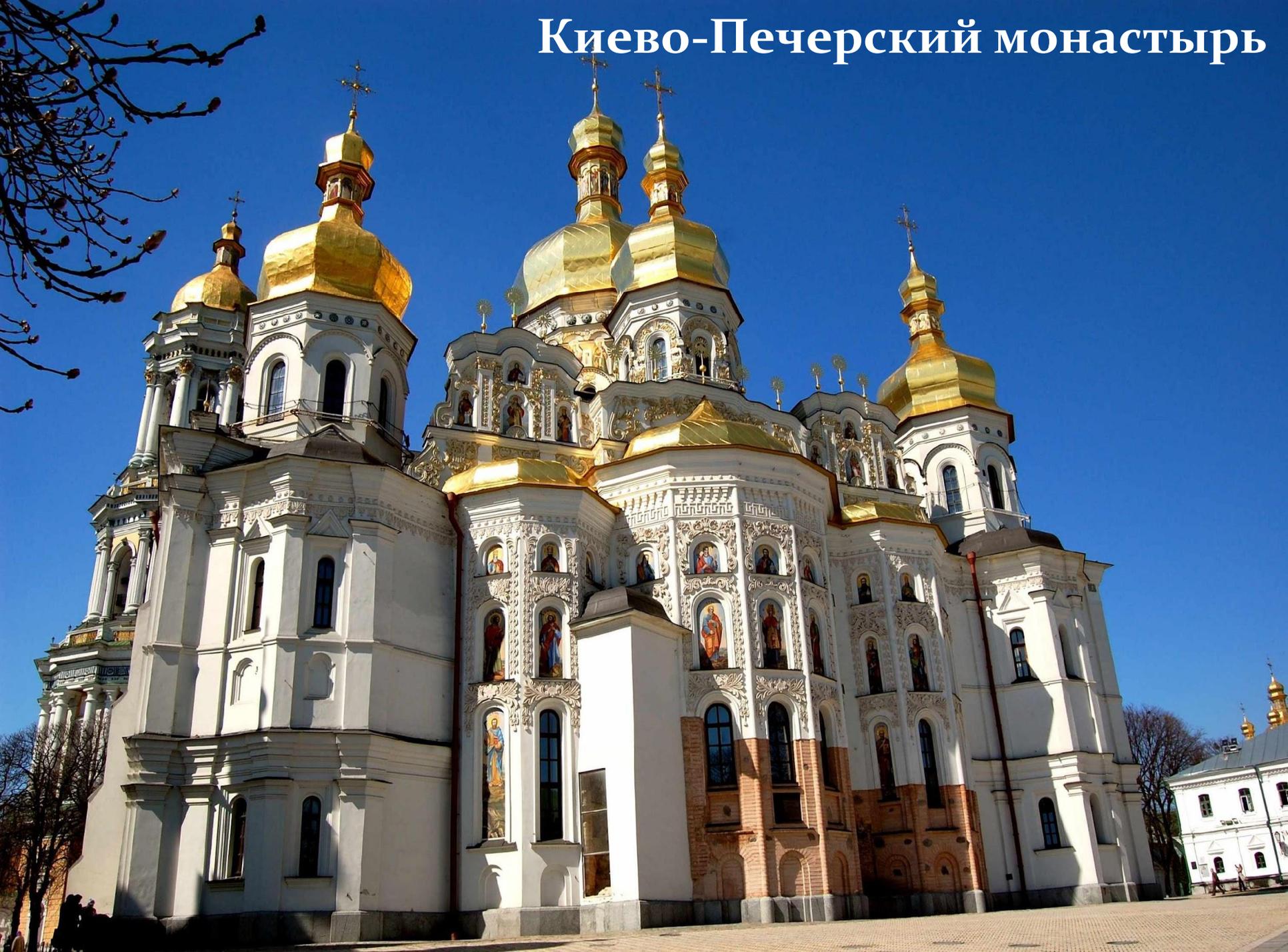
# Золотые ворота в г.Киеве, 1037 г.



# Мужской монастырь Св. Георгия в Новгороде



# Киево-Печерский монастырь



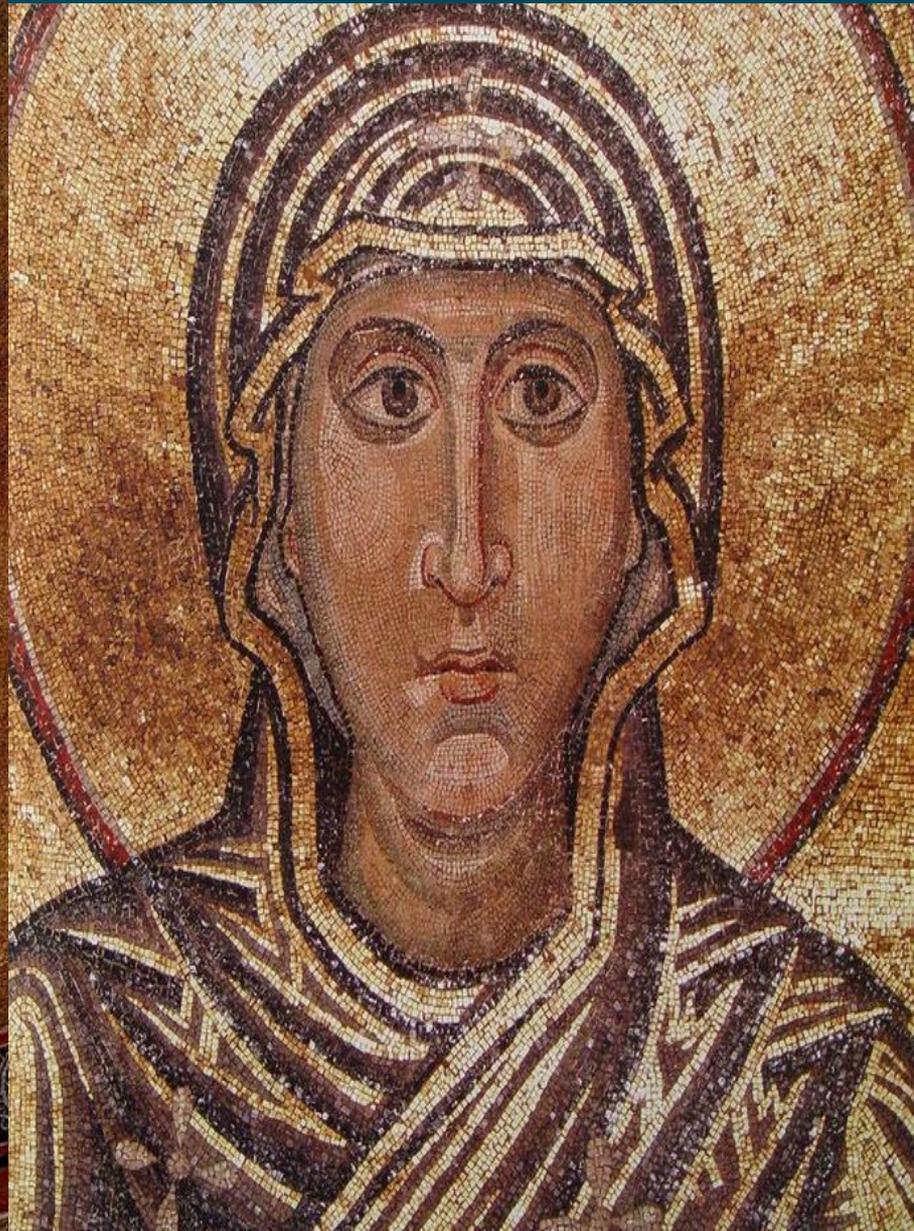




**Мозаика – рисунок из разноцветных камешков, стекла**



**Мозаика «Нерушимая стена»**



# Мозаика «Причастие»





Фреска- техника живописи красками по свежей, сырой штукатурке



Семья Ярослава Мудрого  
Фреска, Софийский собор, Киев

**Фреска «Семья Ярослава Мудрого»**



**Фреска «Охота на медведя»**

**Спас Нерукотворный  
(новгородская икона XII века)**



# Великая панагия

