



**ЛЕОНИД
ДЕРБЕНЁВ.**

*"Этот мир
придуман не нами..."*





**Леонид
Петрович
Дербенев -
советский и
российский
поэт
песенник,
переводчик
и юрист.**



Индивидуально. Совершенно новой областью деятельности для Дербенева стало сотрудничество с Аллой Пугачевой.





ОНИКС



22 НОЯБРЯ
2002 года
начало в 19:00

ЛЕОНИД ДЕРБЕНЕВ

Торжественная церемония открытия
именной звезды на Площади Звезд в 18:00.



"МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ"
Памяти поэта посвящается...

Участвуют:

АЛЛА ПУГАЧЕВА

Лариса
ДОЛИНА

Олег
ГАЗМАНОВ

ЛОЛИТА

Александр
БУИНОВ

Ангелина
ВОВК

ВИТАС

Николай
РОМАНОВ

Анастасия
МАКСИМОВА

Валерий
ЛЕОНТЬЕВ

Валентина
ТОЛКУНОВА

Леонид
АГУТИН

Наталья
ВЕТЛИЦКАЯ

Дмитрий
МАЛИКОВ

Юлия
НАЧАЛОВА

Евгений
ОСИН

Наталья
ВАРЛЕЙ

Лев
ЛЕЩЕНКО

Вячеслав
ДОБРЫНИН

Анжелика
ВАРУМ

Алексей
ГЛЫЗИН

Владимир
ПРЕСНЯКОВ

Игорь
МАТЕТА

Игорь
НАДЖИЕВ

Светлана
РЕЗАНОВА

Михаил
БОЯРСКИЙ

Эдита
ПЪЕХА

Валерий
ЗОЛОТУХИН

Галина
НЕНАШЕВА

Валерий
СЮТКИН

Александр
МОРОЗОВ

Сергей
ЛЮБАВИН

Татьяна
ВАТОВА

Группы: "ЛЮБЭ", "ДОКТОР ВАТСОН", "ЧАЙ ВДВОЕМ", "САМОЦВЕТЫ",
"СЛИВКИ", "ИВАНУШКИ ИНТРИНЭШНЛ", арт-группа "ХОР ТУРЕЦКОГО"

Большой мужской хор хурсантов Московской военной консерватории. Дирижер подполковник - Сергей ДУДНИКОВ.
Государственный академический русский народный хор им. М.Е. Пятницкого. Художественный руководитель - Александра ПЕРМЯКОВА.
Государственный концертный оркестр Республики Беларусь. Художественный руководитель и главный дирижер - Михаил ФИНБЕРГ.
Режиссер-постановщик - Илья ГЛАЗУНОВ. Художественный руководитель ГЦКЗ "Россия" - Вячеслав КАРПОВ.

MANHATTAN

www.gckz.ru
www.rossia-hall.ru

ЗАКАЗ И ДОСТАВКА
БИЛЕТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ **298-2966**

Творческий дуэт Дербенев - Зацепин



Леонид
Дербенев



Александр
Зацепин







Леонид Дербенев

«Пуста душа без храма»

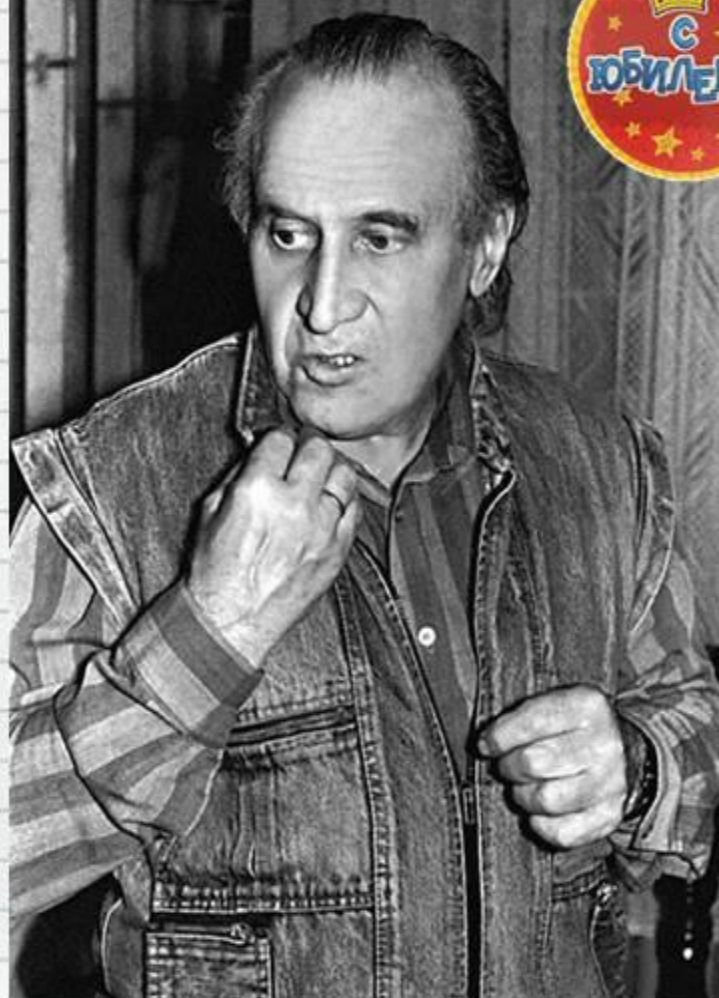
Стихи
Евгений Голосов!
В память о Боровице
наше!
от Сосновки Сели!

А. Канюков
01.11.2016

В. Дербенев



Издательство



**Леонид Петрович Дербенев –
российский поэт-песенник.**

*День был солнечный, погожий -
Настоящий выходной,
Шёл по улице прохожий,
Шел он под руку с весной.
Кто-то может сомневаться,
Что мы видели весну,
Сомневаться, удивляться -
Дескать, ну да ну!*

*До чего ж весна красива,
Просто глаз не отвести!
Можно сразу стать счастливым,
Можно сразу загрустить.
В модных туфельках из замши,
Платье - цвет морской волны.
Нет, не зря ребята наши
Были сражены!*

*А весна тряхнула челкой
И запела озорно,
Стала та весна девчонкой,
Нам знакомою давно.
Мы себя в душе ругали:
Ситуация ясна!
Проглядели, проморгали
Мы тебя, весна!*

*Мы в тебя, весна, влюблены,
И признаться в этом должны.
Сердце не заставишь,
Сердце не обяжешь,
Сердцу не прикажешь!*





Лео́нид Де́ржа́бин

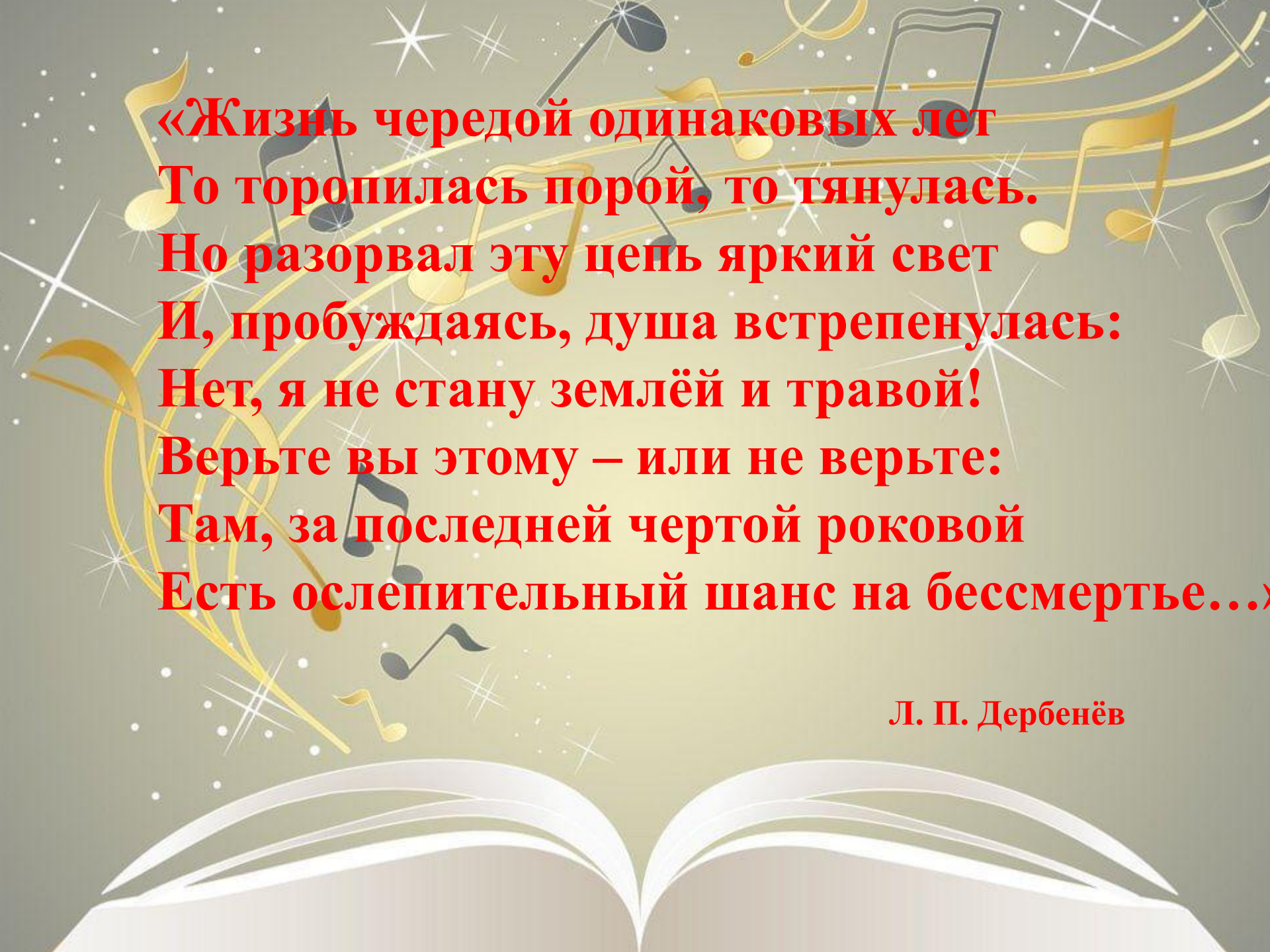
«Пустая душа без храма»



Лео́нид Де́ржа́бин

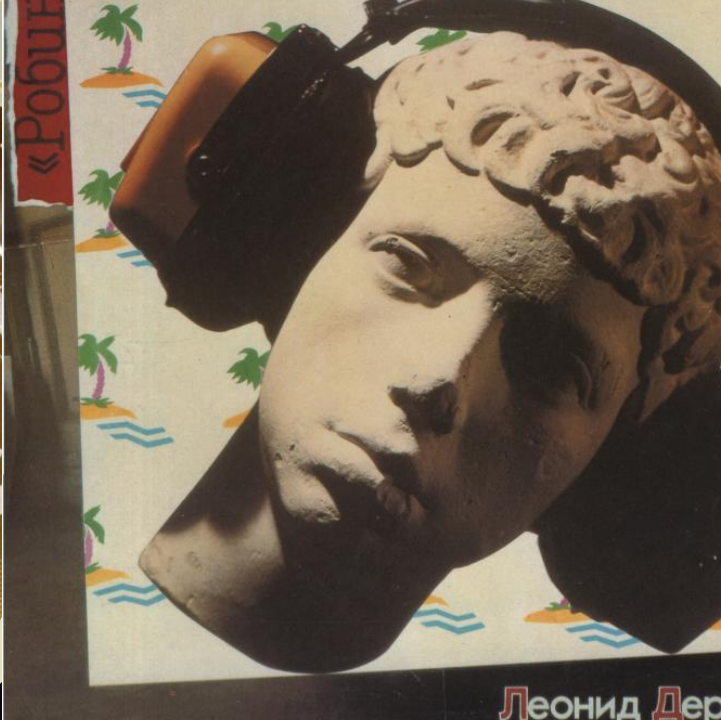
«Пустая душа
без храма»





**«Жизнь чередой одинаковых лет
То торопилась порой, то тянулась.
Но разорвал эту цепь яркий свет
И, пробуждаясь, душа вострепелась:
Нет, я не стану землёй и травой!
Верьте вы этому – или не верьте:
Там, за последней чертой роковой
Есть ослепительный шанс на бессмертье...»**

Л. П. Дербенёв



The background features a gradient from light blue at the top to deep purple at the bottom. On the left, a large, semi-transparent treble clef is visible. Scattered across the background are several musical notes of varying sizes and orientations, some appearing to float on a set of faint, parallel lines that suggest a musical staff. The overall aesthetic is clean and artistic, typical of a presentation slide.

**Спасибо за
внимание!**