

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Ельца»
Библиотека-филиал №1 им. М. Е. Салтыкова-Щедрина

16+

Угадай героя

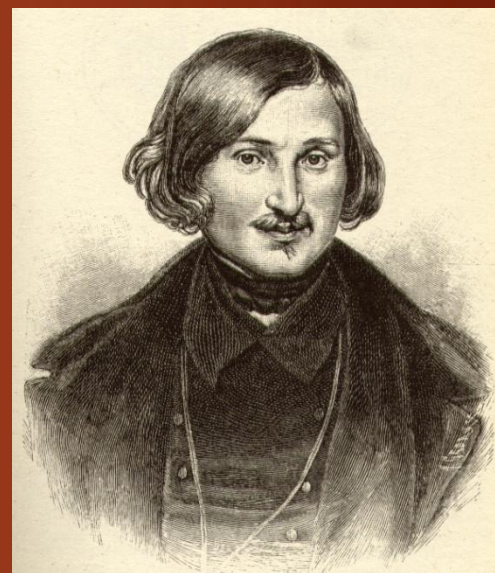


Медиавикторина

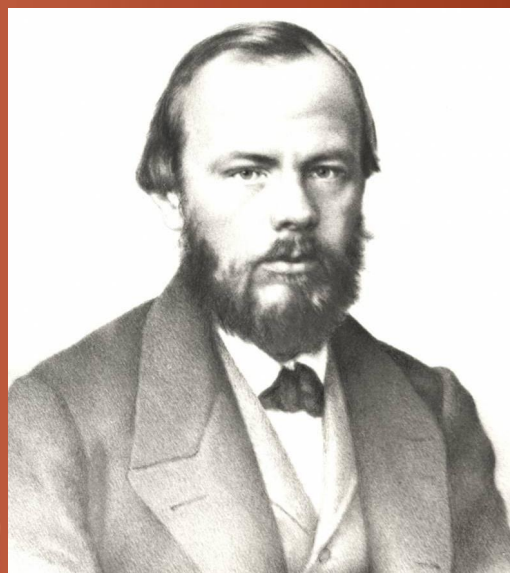
2020



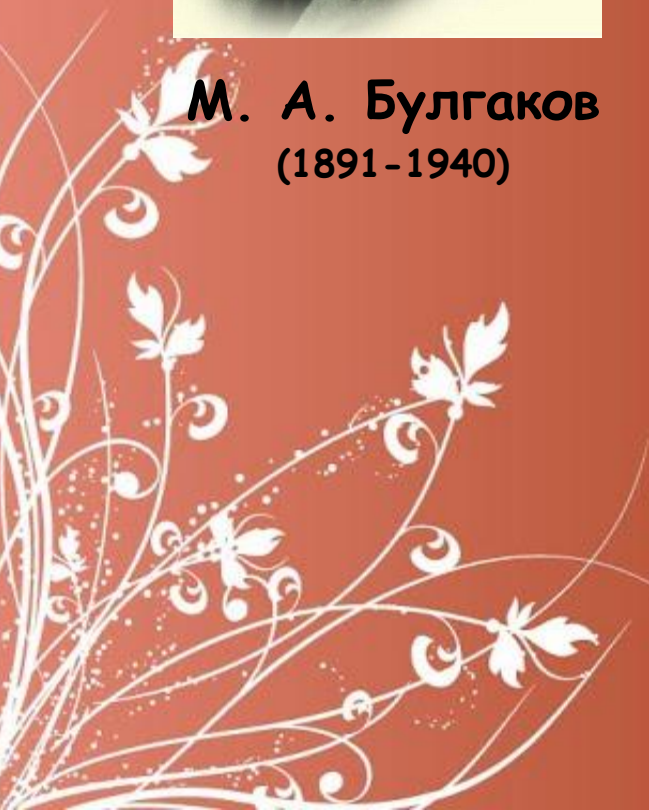
М. А. Булгаков
(1891-1940)

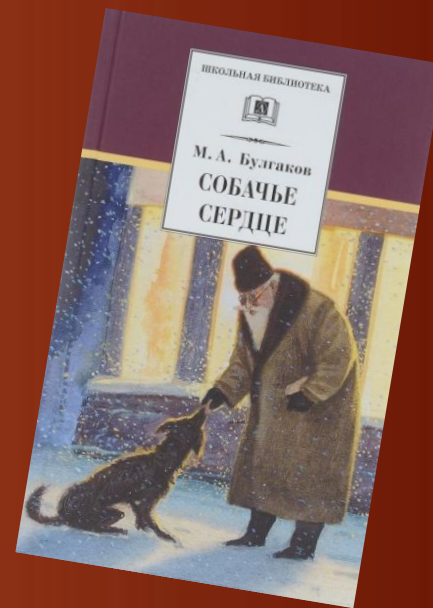


Н. В. Гоголь
(1809-1852)



Ф. М. Достоевский
(1821-1881)





Правило медиавикторины:



С помощью цитат отгадать героя,
назвать автора и название произведения.



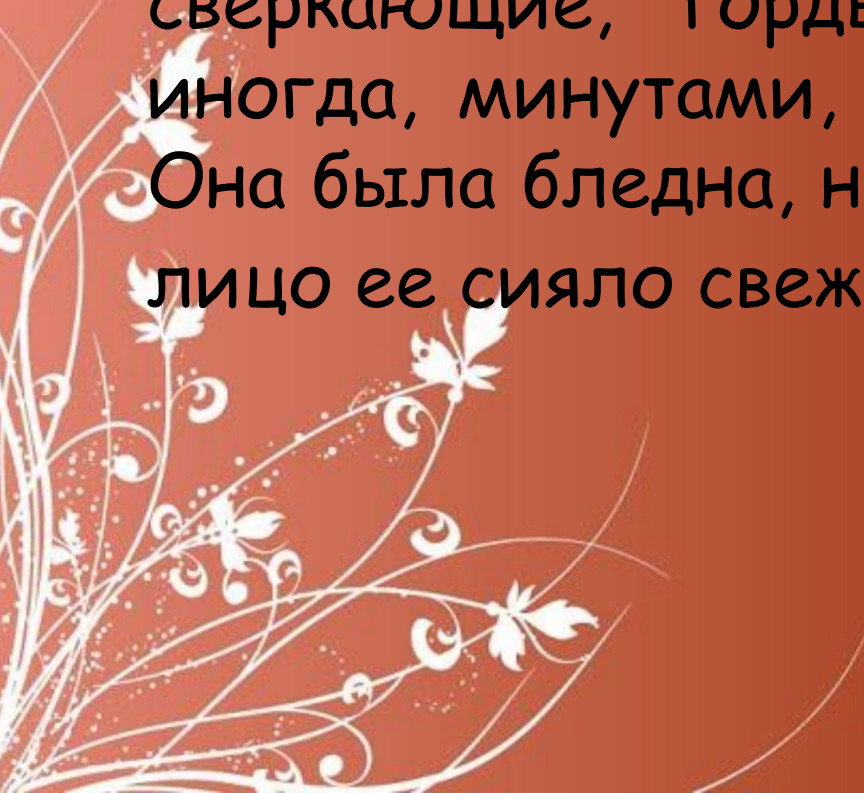
1 вопрос

"...с балкона осторожно заглядывал в комнату бритый, темноволосый, с острым носом, встревоженными глазами и со свешивающимся на лоб клоком волос человек примерно лет тридцати восьми..."



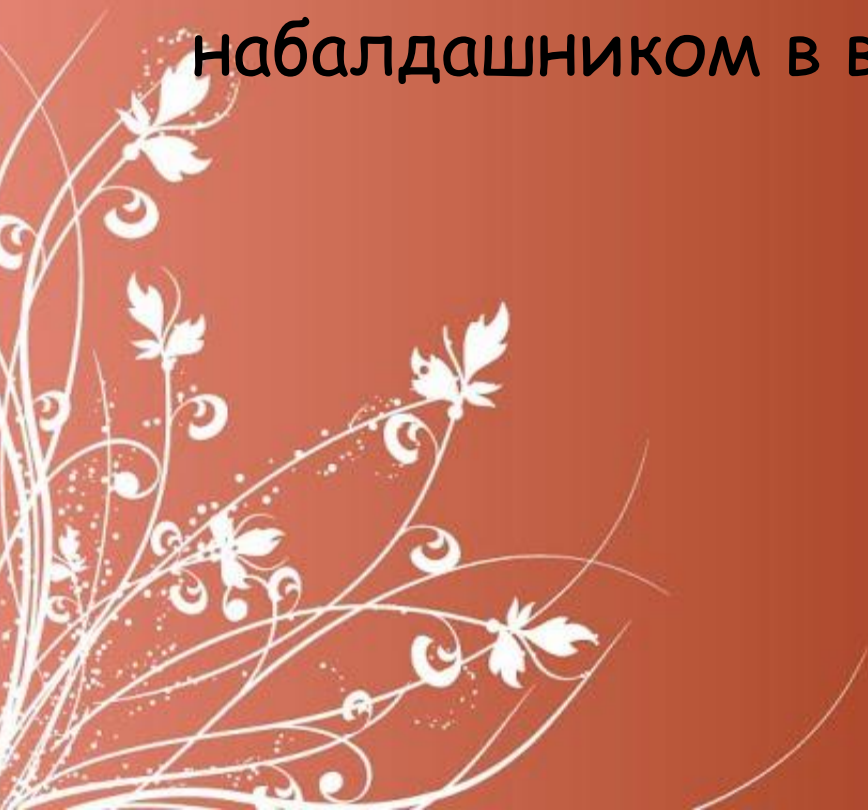
2 вопрос

«...Лицом она была похожа на брата, но ее даже можно было назвать красавицей. Волосы у нее были темно-русые, немного светлей, чем у брата; глаза почти черные, сверкающие, гордые и в то же время иногда, минутами, необыкновенно добрые. Она была бледна, но не болезненно бледна; лицо ее сияло свежестью и здоровьем...»



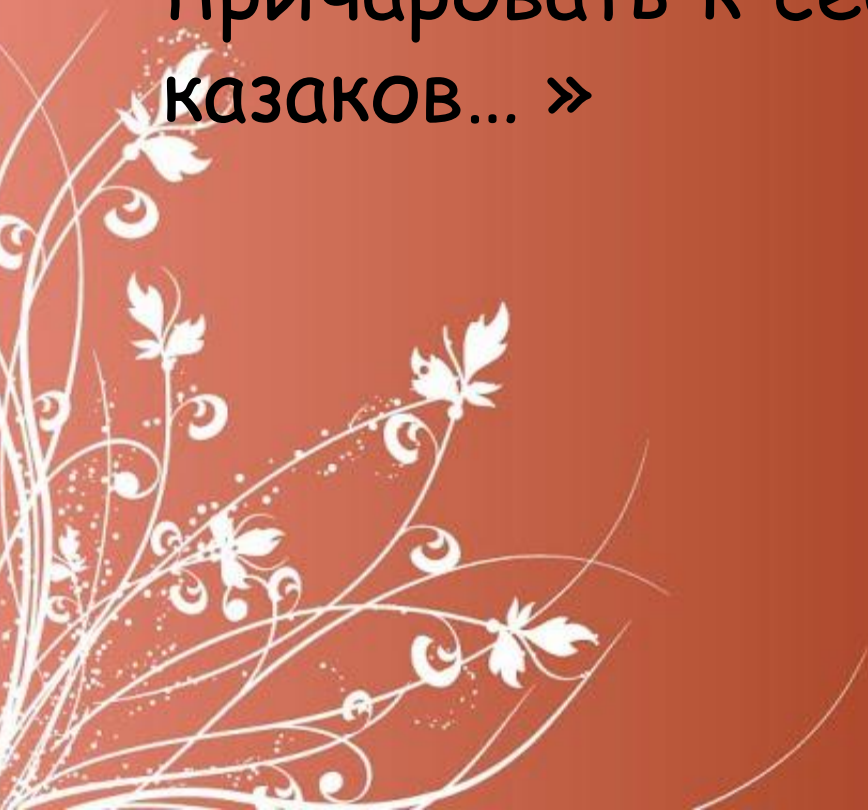
3 вопрос

"...Он был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях. Серый берет он лихо заломил на ухо, под мышкой нес трость с черным набалдашником в виде головы пуделя..."



4 вопрос

«...Она была ни хороша, ни дурна собою. Трудно и быть хорошею в такие года. Однако ж она так умела причаровать к себе самых степенных казаков... »



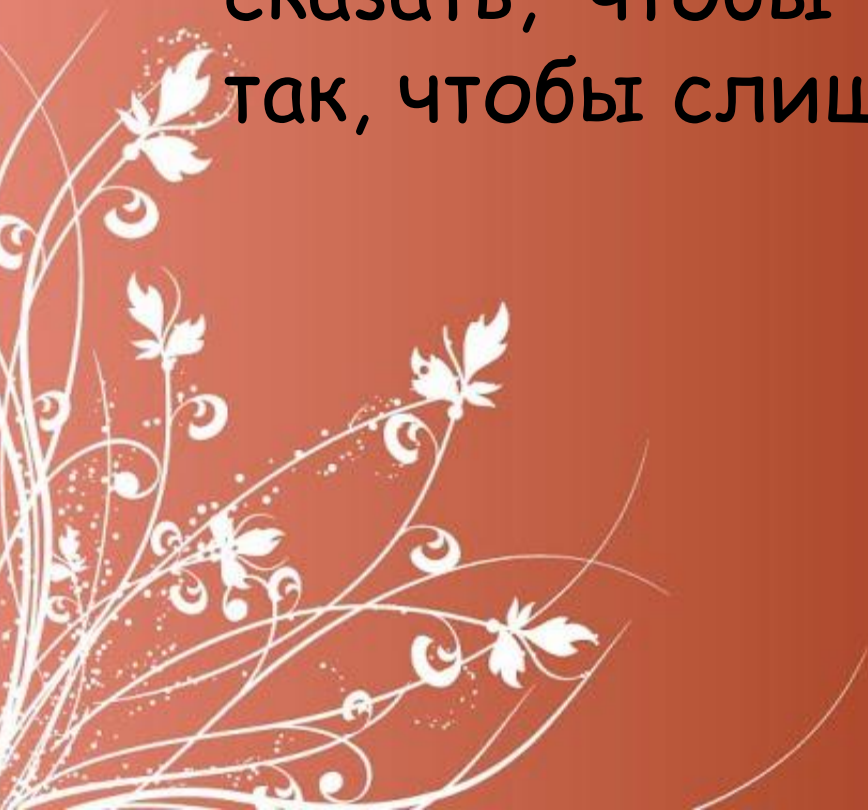
5 вопрос

"...Голос у него был необыкновенный, глуховатый, и в то же время гулкий, как в маленький бочонок..."



6 вопрос

"... господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод..."



7 вопрос

«...Физиономия его представляла к тому времени что-то резко свидетельствовавшее о характеристике и сущности всей прожитой им жизни...»



8 вопрос

"По платью и по виду они очень могли принять его за нищего, за настоящего собирателя грошей на улице..."



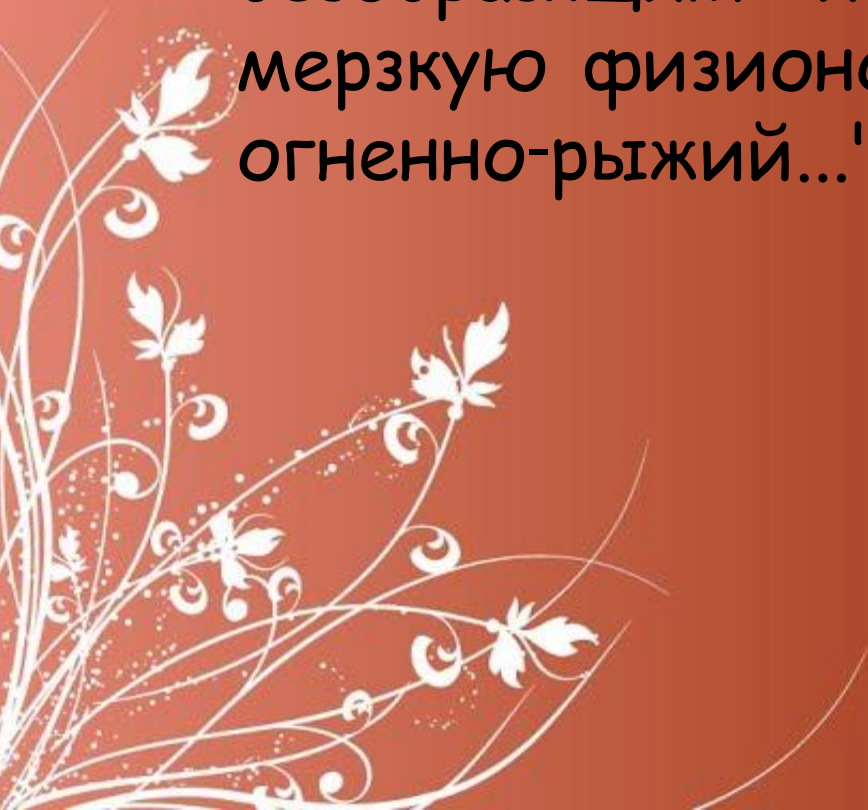
9 вопрос

"...Она была одета лучше, нежели вчера, - в темном платье и уже не в спальном чепце, но на шее все так же было что-то навязано..."



10 вопрос

"...маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом еще огненно-рыжий..."



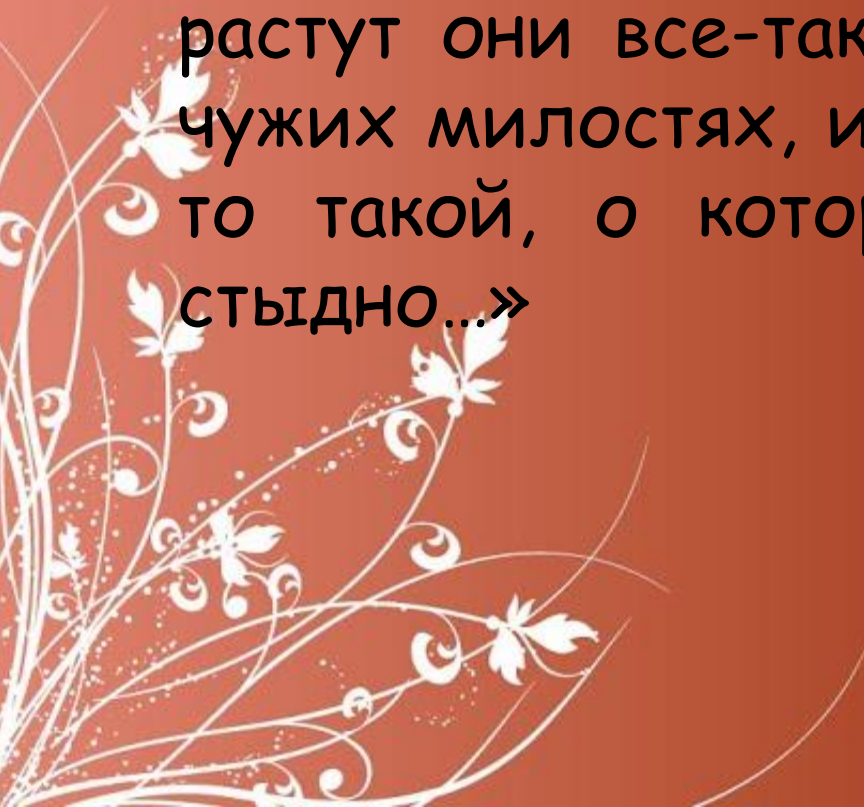
11 вопрос

«В досужее от дел время кузнец занимался малеванием и слыл лучшим живописцем во всем околотке.»



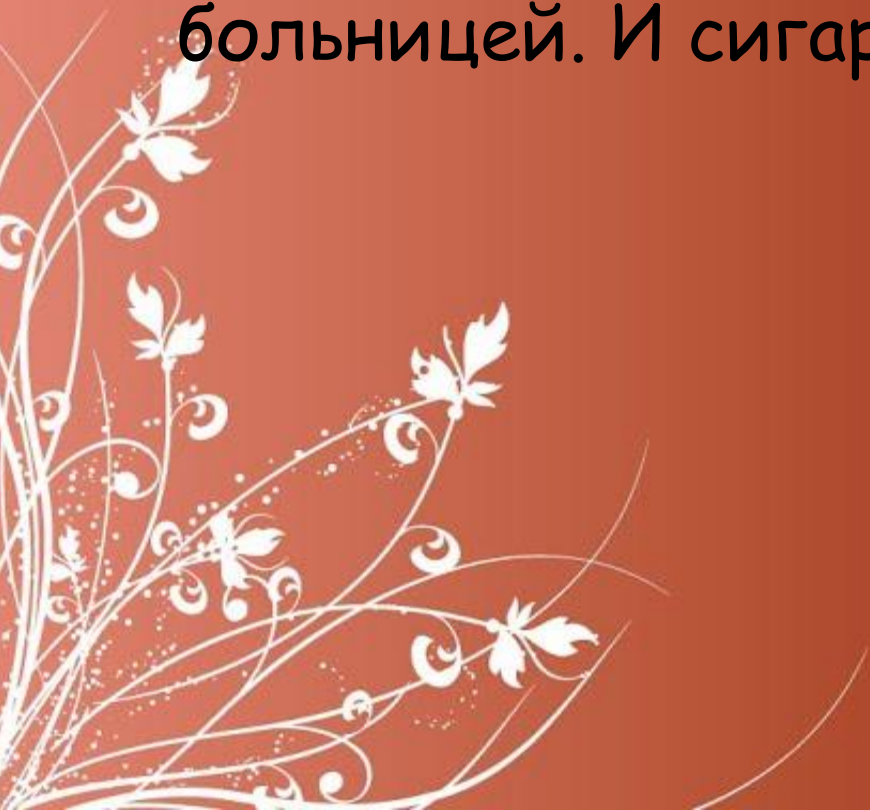
12 вопрос

«...сообщу лишь то, что он рос каким-то угрюмым и закрывшимся сам в себе отроком, далеко не робким, но как бы еще с десяти лет проникнувшим в то, что растут они все-таки в чужой семье и на чужих милостях, и что отец у них какой-то такой, о котором даже и говорить стыдно...»



13 вопрос

"...господин, с французской остроконечной бородкой и усами седыми, пушистыми и лихими, как у французских рыцарей, но запах по метели от него летит скверный, больницей. И сигарой..."



14 вопрос

"... Дома он говорил очень мало и большею частью размышлял и думал, но о чем он думал, тоже разве Богу было известно..."




15 вопрос

"...туфли с черными замшевыми накладками-бантами, стянутыми стальными пряжками..."



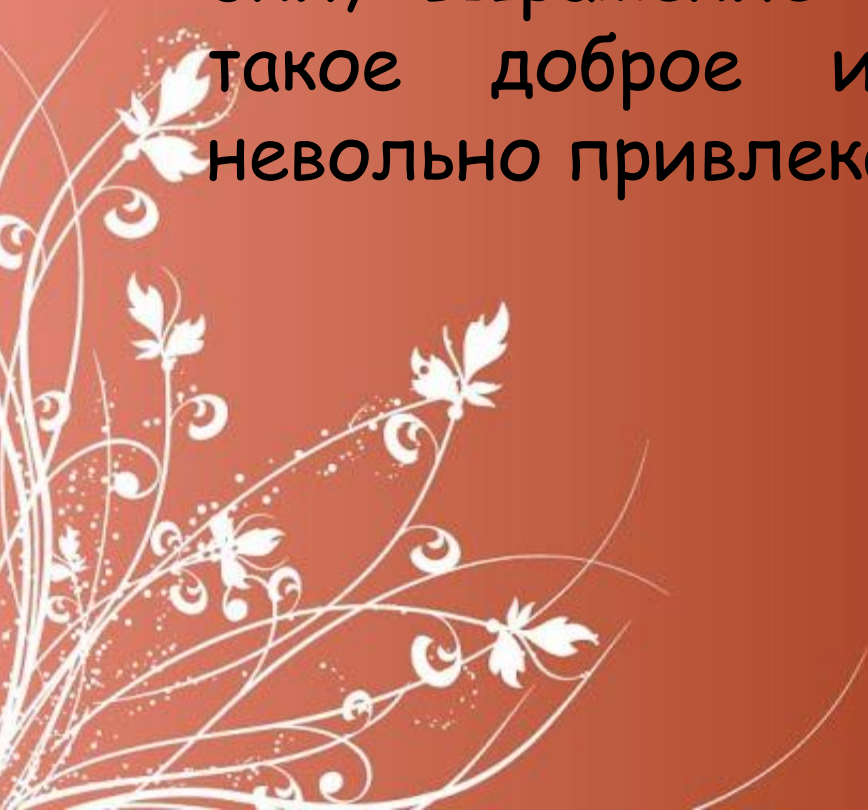
16 вопрос

"Разве черные брови и очи мои, - продолжала красавица, не выпуская зеркала, - так хороши, что уже равных им нет и на свете? Что тут хорошего в этом вздернутом кверху носе? и в щеках? и в губах? Будто хороши мои черные косы? Ух! их можно испугаться вечером: они, как длинные змеи, перевилились и обвились вокруг моей головы...»



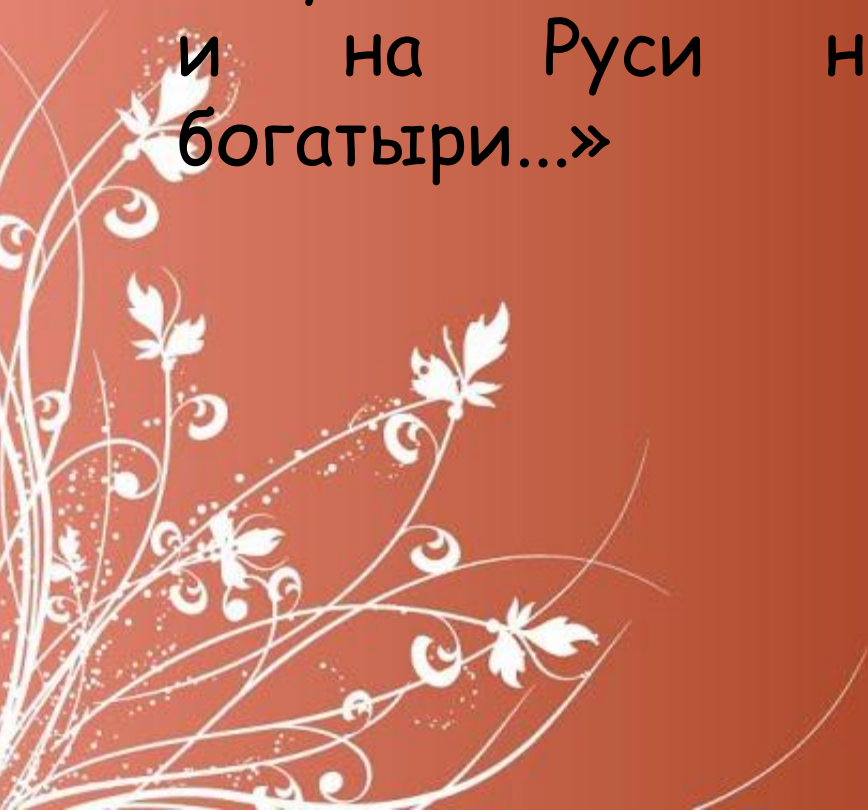
17 вопрос

«...Ее даже нельзя было назвать и хорошенькою, но зато голубые глаза ее были такие ясные, и, когда оживлялись они, выражение лица ее становилось такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней.»



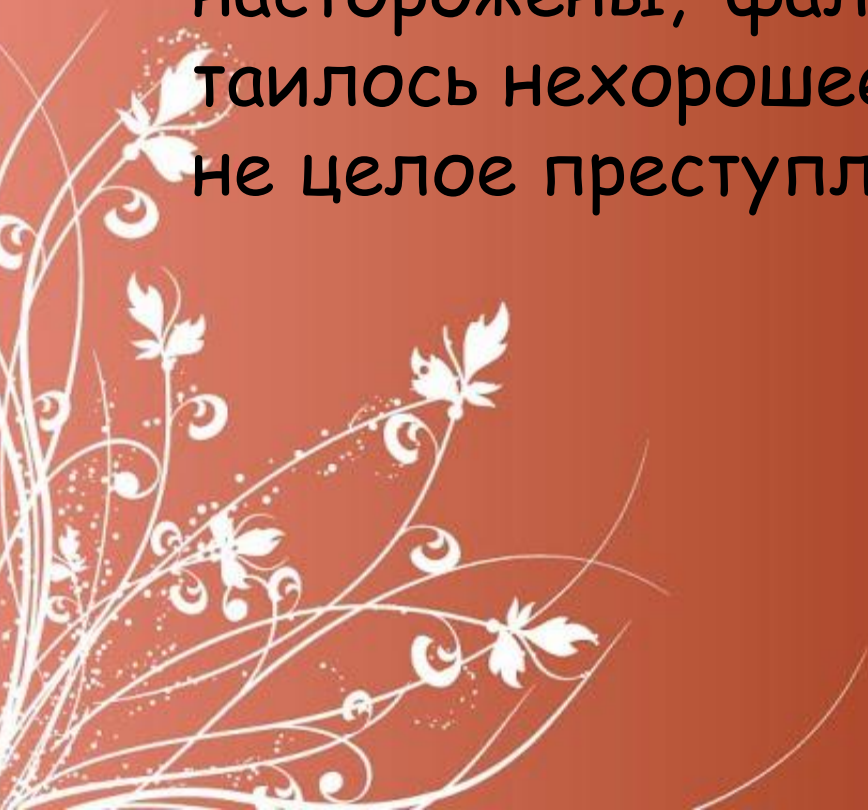
18 вопрос

"... шаркнувши ногою, обутою в сапог такого исполинского размера, которому вряд ли где можно найти отвечающую ногу, особливо в нынешнее время, когда и на Руси начинают выводиться богатыри...»



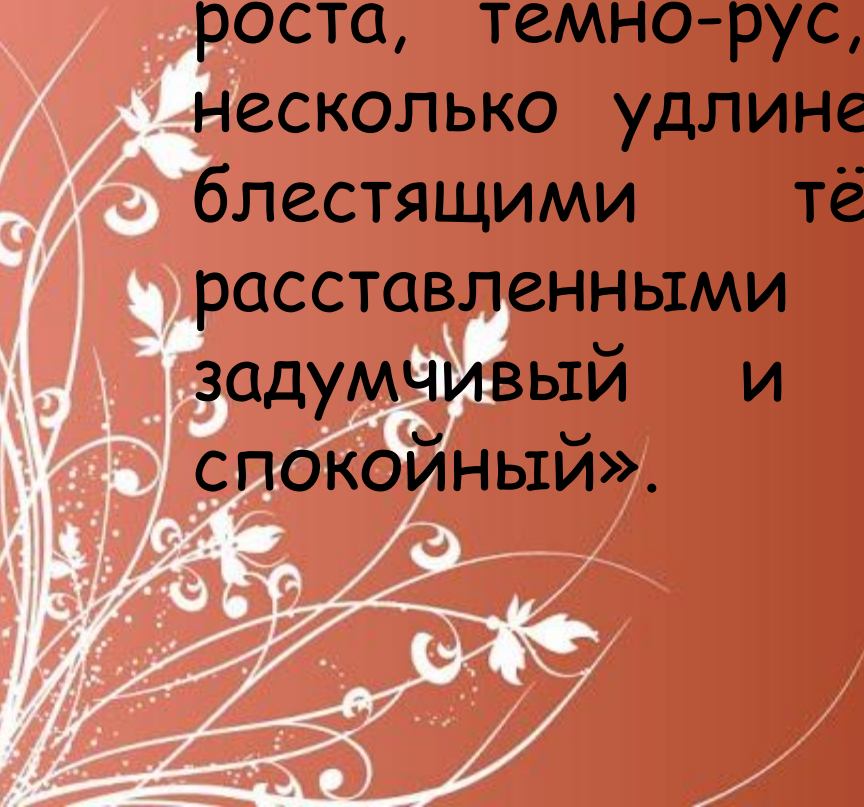
19 вопрос

"...его сегодняшние глаза. Обычно смелые и прямые, ныне они бегали во все стороны от пёсских глаз. Они были насторожены, фальшивы и в глубине их таилось нехорошее, пакостное дело, если не целое преступление..."



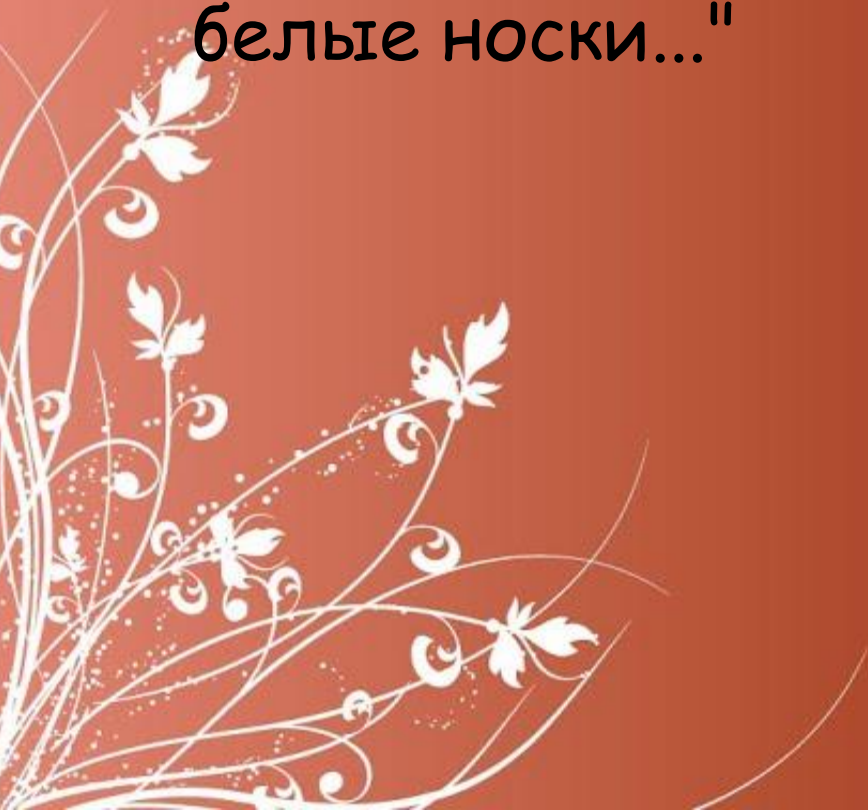
20 вопрос

«Статный, краснощекий, со светлым
взором, пышущий здоровьем < ...>
подросток. Он был в то время даже очень
красив собою, строен, средневысокого
роста, тёмно-рус, с правильным, хотя
несколько удлинённым овалом лица, с
блестящими тёмно-серыми широко
расставленными глазами, весьма
задумчивый и по-видимому весьма
спокойный».



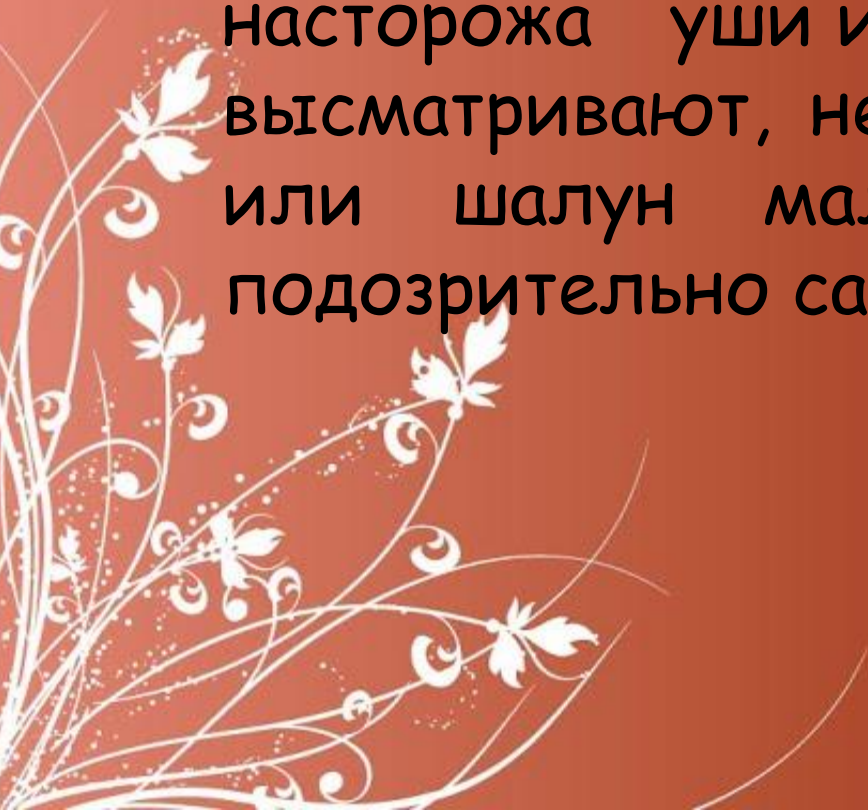
21 вопрос

"...усишки у него, как куриные перья, глазки маленькие, иронические и полупьяные, а брючки клетчатые, подтянутые настолько, что видны грязные белые носки..."



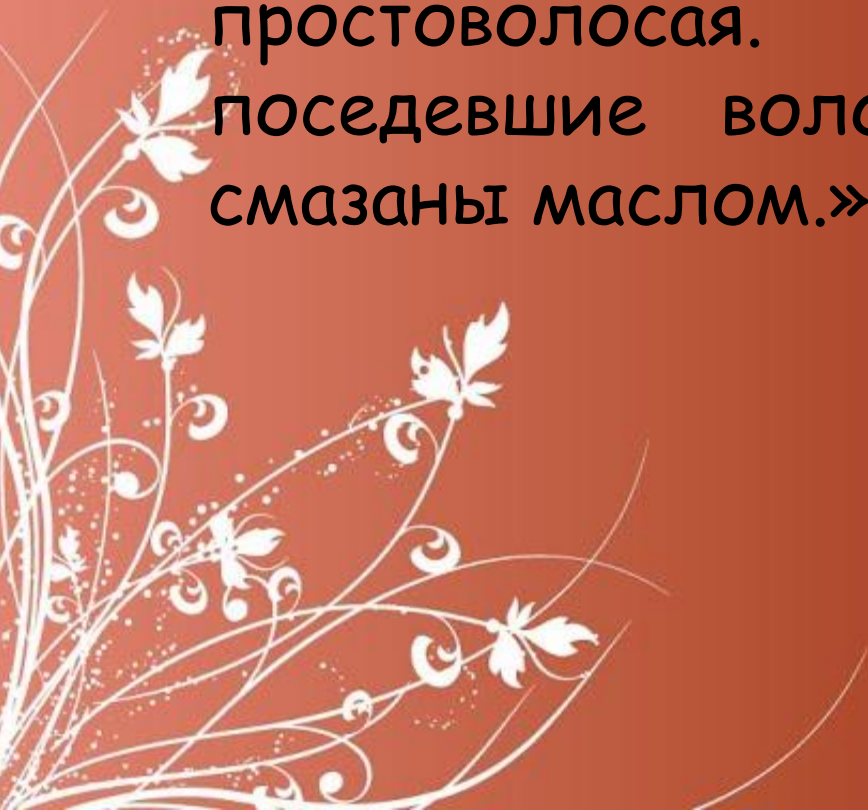
22 вопрос

"... маленькие глазки еще не потухнули и бегали из-под высоко выросших бровей, как мыши, когда, высунувши из темных нор остренькие морды, насторожа уши и моргая усом, они высматривают, не затаился ли где кот или шалун мальчишка, и нюхают подозрительно самый воздух..."



23 вопрос

"...Это была крошечная, сухая старушонка, лет шестидесяти, с вострыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы ее были жирно смазаны маслом.»



24 вопрос

«...двадцативосьмилетний молодой человек, среднего роста и приятного лица, казался, однако же, гораздо старше своих лет. Был он мускулист и в нем можно было угадывать значительную физическую силу, тем не менее в лице его выражалось как бы нечто болезненное...»

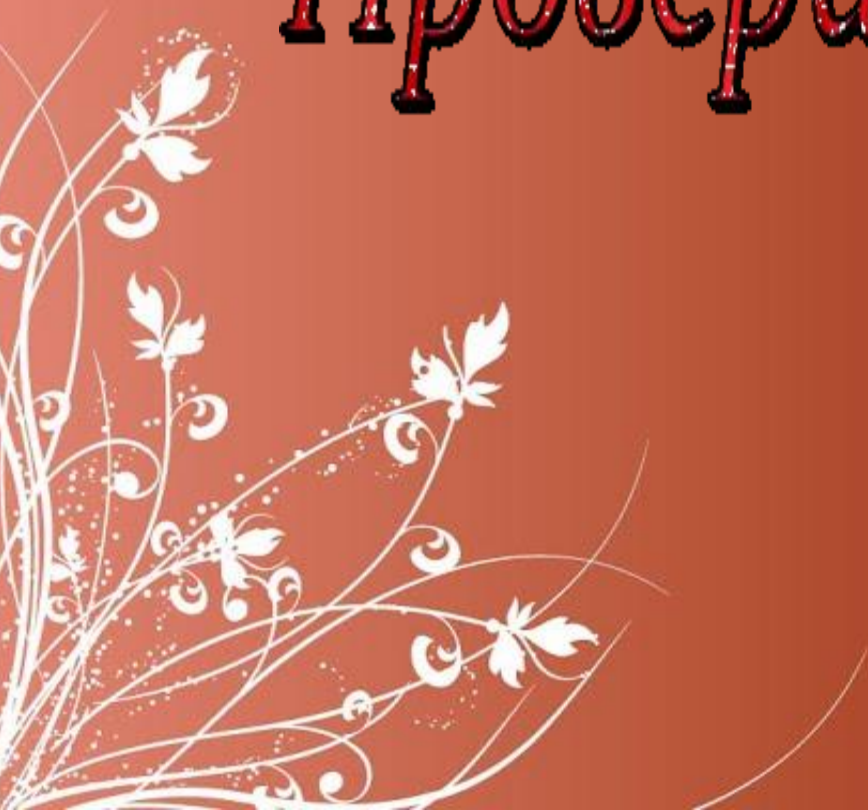


25 вопрос

«...на четверть аршина копна густейших
вьющихся черных волос...»



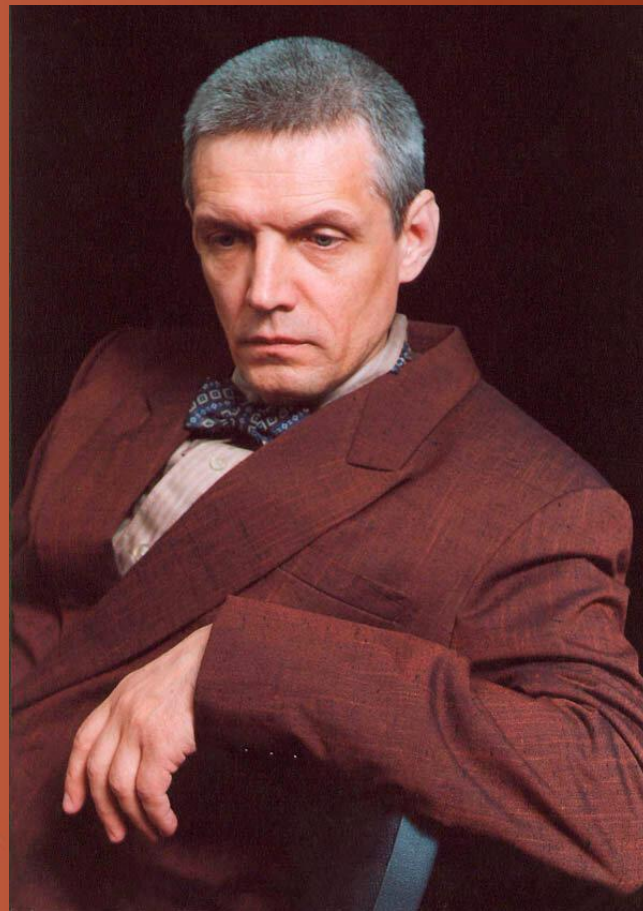
Проверим ответы!



1 вопрос

Мастер

(Булгаков, М. А. «Мастер и Маргарита»)



2 вопрос

Авдотья Романовна Раскольниковна, или Дуня

(Достоевский, Ф. М. «Преступление и наказание»)



3 вопрос Воланд

(Булгаков, М. А. «Мастер и Маргарита»)



4 вопрос

Солоха

(Гоголь, Н. В. «Вечера на хуторе близ Диканьки»)



5 вопрос

Полиграф Полиграфович Шариков

(Булгаков, М. А. «Собачье сердце»)



6 вопрос

Павел Иванович Чичиков

(Гоголь, Н. В. «Мертвые души»)



7 вопрос

Фёдор Павлович Карамазов

(Достоевский, Ф. М. «Братья Карамазовы»)



8 вопрос

Родион Романович Раскольников

(Достоевский, Ф. М. «Преступление и наказание»)



9 вопрос
Настасья Петровна
Коробочка:
(Гоголь, Н. В. «Мертвые души»)



10 вопрос Азазелло

(Булгаков, М. А. «Мастер и Маргарита»)



11 вопрос

Кузнец Вакула

(Гоголь, Н. В. «Вечера на хуторе близ Диканьки»)

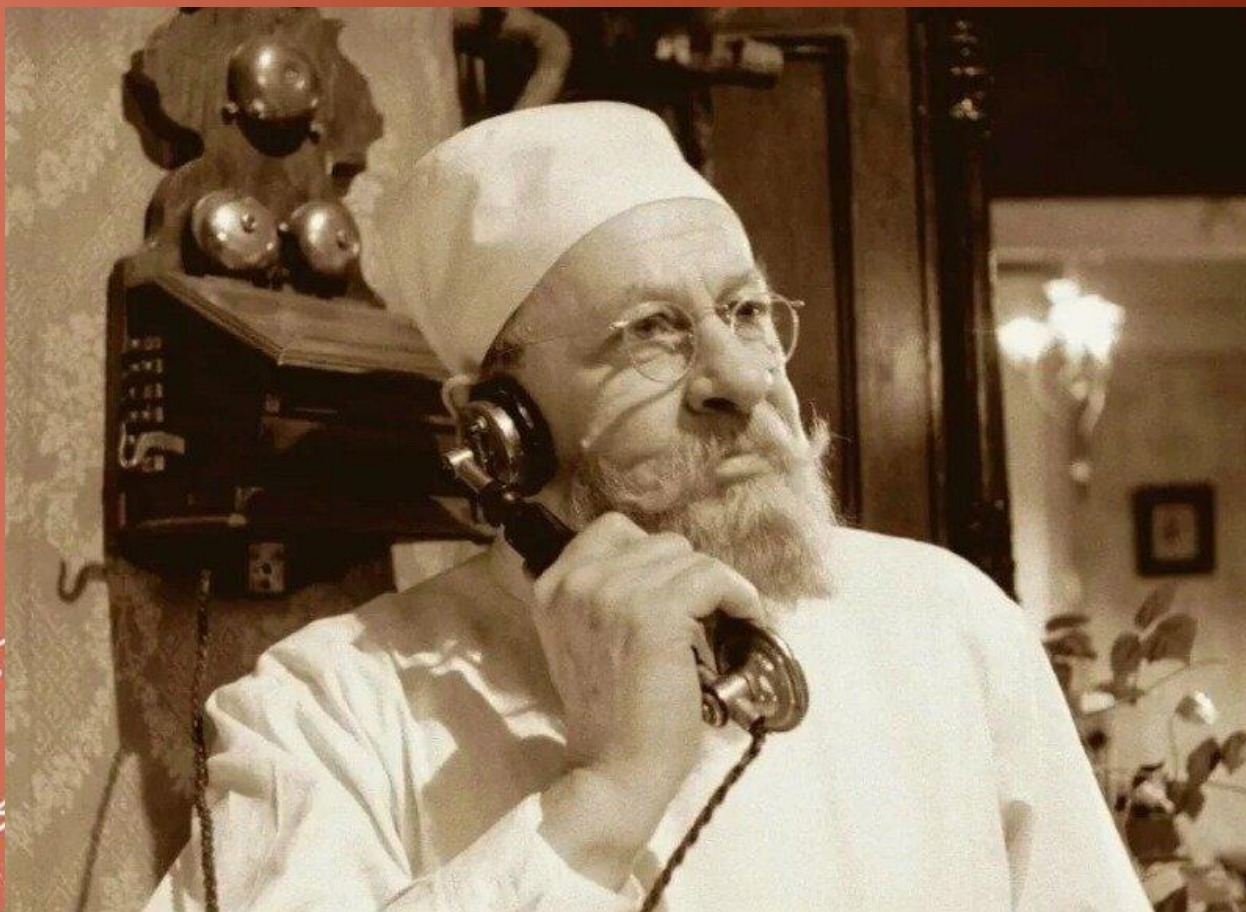


12 вопрос

Иван Федорович Карамазов
(Достоевский, Ф. М. «Братья Карамазовы»)



13 вопрос
Филипп Филиппович
Преображенский
(Булгаков, М. А. «Собачье сердце»)



14 вопрос

Манилов

(Гоголь, Н. В. «Мертвые души»)



15 вопрос

Маргарита Николаевна

(Булгаков, М. А. «Мастер и Маргарита»)



16 вопрос

Оксана

(Гоголь, Н. В. «Вечера на хуторе близ Диканьки»)



17 вопрос
Софья Семеновна
Мармеладова.

(Достоевский, Ф. М. «Преступление и наказание»)



18 вопрос
Михаил Семенович
Собакевич

(Гоголь, Н. В. «Мертвые души»)



19 вопрос
Иван Арнольдович
Борменталь
(Булгаков, М. А. «Собачье сердце»)



20 вопрос

Алексей Федорович Карамазов

(Достоевский, Ф. М. «Братья Карамазовы»)



21 вопрос

Фагот Коровьев

(Булгаков, М. А. «Мастер и Маргарита»)



22 вопрос

Степан Плюшкин

(Гоголь, Н. В. «Мертвые души»)



23 вопрос
Старуха-процентщица Алена
Ивановна

(Достоевский, Ф. М. «Преступление и наказание»)



24 вопрос

Дмитрий Фёдорович Карамазов

(Достоевский, Ф. М. «Братья Карамазовы»)



25 вопрос Швондер

(Булгаков, М. А. «Собачье сердце»)



Конец!

Спасибо за участие!!!



Подготовила библиотекарь
библиотеки-филиала № 1 им. М. Е. Салтыкова-Щедрина
Щербакова М. В.

Список использованной литературы:

- ❖ Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита : романы / М. А. Булгаков. – Москва : Э, 2018. – 640 с.
- ❖ Булгаков, М. А. Собачье сердце / М. А. Булгаков. – Москва : Эксмо, 2012. – 160 с. – (Классика в школе)
- ❖ Гоголь, Н. Вечера на хуторе близ Диканьки / Н. Гоголь. – Москва : Мир искателя, 2012. – 188 с. – (Школьная библиотека)
- ❖ Гоголь, Н. В. Мертвые души / Н. В. Гоголь. – Москва : Олимп: АСТ, 2000. – 240 с. – (Школьная хрестоматия)
- ❖ Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман / Ф. М. Достоевский. – Москва: АСТ : АСТ МОСКВА, 2009. – 782 с.
- ❖ Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман / Ф. М. Достоевский. – Москва: АСТ : АСТ МОСКВА, 2010. – 541 с. – (Русская классика)

